

民國文化與文學研究叢文

十七編

李怡主編

第4冊

戰時經濟生活與抗戰文學的「國難財」書寫

廖海傑著



國家圖書館出版品預行編目資料

戰時經濟生活與抗戰文學的「國難財」書寫／廖海傑 著 --

初版 -- 新北市：花木蘭文化事業有限公司，2024 [民 113]

目 2+212 面；19×26 公分

(民國文化與文學研究文叢 十七編；第 4 冊)

ISBN 978-626-344-844-5 (精裝)

1.CST：戰時經濟 2.CST：抗戰文藝 3.CST：文學評論

820.9

113009390

特邀編委 (以姓氏筆畫為序)：

丁 帆	王德威	宋如珊
岩佐昌暲	奚 密	張中良
張堂錡	張福貴	須文蔚
馮 鐵	劉秀美	

民國文化與文學研究文叢

十七編 第 四 冊

ISBN：978-626-344-844-5

戰時經濟生活與抗戰文學的「國難財」書寫

作 者 廖海傑

主 編 李 怡

企 劃 四川大學中國詩歌研究院

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2024 年 9 月

定 價 十七編 11 冊 (精裝) 台幣 28,000 元

版權所有 · 請勿翻印

戰時經濟生活與抗戰文學的「國難財」書寫

廖海傑 著

作者簡介

廖海傑（1992～），重慶合川人，經濟學學士（西南財經大學，2014）、文學博士（四川大學，2019）。現為重慶師範大學文學院副教授、碩士生導師，主要研究方向為中國現當代小說。自2015年以來，先後在《文學評論》《中國現代文學研究叢刊》等刊物發表學術論文二十餘篇。

提 要

全面抗戰爆發後，通貨膨脹開始在大後方蔓延並於1940年前後轉向惡性，直到1949年中華人民共和國成立後才得到控制，中國現代文學的最後十年是戰爭環境中的十年，也是惡性通貨膨脹狀態下的十年。本書著重考察1940年代通貨膨脹與文學的關係，將「國難財」理解為一種通貨膨脹境遇中的現象，並將研究焦點聚集於這一核心議題的文學表達，試圖以小見大地透視戰時社會文化心理變遷。「國難財」的文學圖景以知識分子、商人和工業資本家三種人物形象建構起來，溢出了既有文學史敘述中的「暴露與諷刺」模式。在批判問題上，文學圖景中出現了社會中下層的「國難財」灰色空間，其間凝聚著寫作者置身現代經濟災難中的震驚體驗。「國難財」議題也引來了國共兩黨文化人在闡釋權上的爭奪，後方社會的分裂使人們更容易接受高層存在一個利益集團的陰謀式「國難財」想像，官方對這一議題的介入遭遇失敗。總體而言，戰時經濟生活體驗與「國難財」書寫，在一破一聚兩方面成為抗戰文學由前期抗戰建國的民族話語轉向後期民主鬥爭的階級話語的一個「中間物」。但「國難財」書寫中蘊含的經濟意識、倫理態度卻常常返回到前現代文化模式中，這也是現代市場、貨幣制度建構失敗時一種自然的文化反應。