

# 民國文化與文學研究叢文

十七編

李怡主編

第1冊

思想東北 文學東亞  
——1931~1945年東北文學研究(上)

劉曉麗著



國家圖書館出版品預行編目資料

思想東北 文學東亞——1931～1945年東北文學研究（上）  
／劉曉麗 著 -- 初版 -- 新北市：花木蘭文化事業有限公司，  
2024〔民113〕  
目 4+122 面；19×26 公分  
（民國文化與文學研究文叢 十七編；第 1 冊）  
ISBN 978-626-344-841-4（精裝）  
1.CST：現代文學 2.CST：殖民主義 3.CST：東亞  
820.9 113009388

特邀編委（以姓氏筆畫為序）：

|      |     |     |
|------|-----|-----|
| 丁 帆  | 王德威 | 宋如珊 |
| 岩佐昌暲 | 奚 密 | 張中良 |
| 張堂錡  | 張福貴 | 須文蔚 |
| 馮 鐵  | 劉秀美 |     |

民國文化與文學研究文叢  
十七編 第一冊

ISBN：978-626-344-841-4

思想東北 文學東亞

——1931～1945年東北文學研究（上）

作 者 劉曉麗  
主 編 李 怡  
企 劃 四川大學中國詩歌研究院  
總 編 輯 杜潔祥  
副總編輯 楊嘉樂  
編輯主任 許郁翎  
編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷  
出 版 花木蘭文化事業有限公司  
發 行 人 高小娟  
聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓  
電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452  
網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 [service@huamulans.com](mailto:service@huamulans.com)  
印 刷 普羅文化出版廣告事業  
初 版 2024年9月  
定 價 十七編 11冊（精裝）台幣 28,000 元 版權所有・請勿翻印

思想東北 文學東亞  
—— 1931～1945 年東北文學研究(上)

劉曉麗 著

## 作者簡介

劉曉麗，博士，華東師範大學中文系教授。主要致力於「東亞殖民主義與文學」「中國現代文學」「東北文學」研究，研究專著有《異態時空中的精神世界——偽滿洲國文學研究》《偽滿洲國文學與文學雜誌》《國土淪陷 文人何為》（韓語）《思想東北 文學東亞》等，海內外發表論文百餘篇，編著有《中國現代文學期刊目錄新編》《偽滿洲國文學研究資料彙編》《偽滿洲國老作家書簡》《偽滿洲國的文學雜誌》《創傷——東亞殖民主義與文學》等，主編「偽滿時期文學資料整理與研究叢書」34卷。

## 提 要

本書重啟東北文學概念，考察九一八事變後東北文學的流變，藉此以中國東北為思想，重繪東北文學認知地圖，重新理解中國現代文學、東亞文學中的某些問題。書稿由三部分構成，試圖解決三個問題。首先，解構東亞殖民主義時代在東北出現的知識話語。政治上以「新滿洲」為核心，文學上以「滿洲文學」為核心，清理殖民統治時代「新滿洲」「滿洲文學」話語體系，透視其修辭來源，揭示其背後的帝國主義邏輯。其次，考察東亞殖民主義與文化抗爭多樣性問題。專注描述東亞殖民主義時代東北在地文學是如何應對日本的入侵與殖民，產生何種文學，提出反殖文學、抗日文學、解殖文學的文學分析框架，展示抵抗文學的多種樣態。最後，構建東亞殖民主義文學理論，解釋中國現代文學及東亞文學中的某些問題。面對現有的殖民／後殖民主義文化理論，本書提出東亞殖民主義文學理論，並以該理論解讀東亞殖民主義時代的文學作品，構建東亞殖民主義、解殖文學、弱危美學等理論概念，解決殖民文化研究中的一般問題或基本問題，重新解釋文化殖民現象。由東北出發，建構東亞殖民主義文學闡釋理論。