

中國語言文字研究輯刊

二七編

第 12 冊

漢語音義學研究論集(三集)——
第三屆漢語音義學研究國際學術研討會論文集
(上)

黃仁瑄 主編

國家圖書館出版品預行編目資料

漢語音義學研究論集（三集）——第三屆漢語音義學研究國際學術研討會論文集（上）／黃仁瑄 主編 -- 初版 -- 新北市：花木蘭文化事業有限公司，2024〔民113〕

序 32+ 目 2+150 面；21×29.7 公分

（中國語言文字研究輯刊 二七編；第 12 冊）

ISBN 978-626-344-838-4（精裝）

1.CST：聲韻學 2.CST：語意學 3.CST：文集

802.08

113009387

中國語言文字研究輯刊

二七編 第十二冊

ISBN：978-626-344-838-4

漢語音義學研究論集（三集）—— 第三屆漢語音義學研究國際學術研討會論文集（上）

編者 黃仁瑄

總編輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編輯 潘玟靜、蔡正宜 美術編輯 陳逸婷

出版 花木蘭文化事業有限公司

發行人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印刷 普羅文化出版廣告事業

初版 2024 年 9 月

定價 二七編 13 冊（精裝）新台幣 42,000 元 版權所有・請勿翻印

漢語音義學研究論集(三集)——
第三屆漢語音義學研究國際學術研討會論文集
(上)

黃仁瑄 主編

編者簡介

黃仁瑄，男（苗），貴州思南人，博士，華中科技大學二級教授，博士生導師，博士後合作導師，兼任《語言研究》副主編、湖北省語言學會副會長、韓國高麗大藏經研究所海外研究理事等，主要研究方向是歷史語言學、漢語音義學。發表論文 80 餘篇，出版專著 4 部（其中三部分別獲評教育部高等學校科學研究優秀成果獎二等獎、三等獎，全國古籍出版社年度百佳圖書二等獎，湖北省社會科學優秀成果獎一等獎、二等獎），主編論文集（系列）1 種、教材 1 種，完成國家社科基金一般項目 2 項、全國高等院校古籍整理研究工作委員會項目 2 項，在研國家社科基金重大項目 1 項（獲滾動資助）、中國高等教育學會高等教育科學研究規劃課題重大項目 1 項。目前致力於漢語音義學研究，運營學術公眾號「音義學」，策劃、組編「數字時代普通高等教育新文科建設語言學專業系列教材」（總主編），開發、建設「古代漢語在線學習暨考試系統」（<http://ts.chaay.cn>）。

提 要

《漢語音義學研究論集（三集）》是「第三屆漢語音義學國際學術研討會」（中國·遵義，2023 年 7 月）會議論文的集結。論文集最終收錄論文二十二篇，其中所收文字既有音義學學科理論的探討（如《略論漢語音義學的學科交叉性》《古漢語同族詞的聲母交替原則應與諧聲原則一致論——附高本漢〈漢語諧聲系列中的同源詞〉》），又有音義文獻價值的討論（如《論「無窮會本系」〈大般若經音義〉在日本古辭書音義研究上的價值》）；既有專書的個案考察（如《〈大唐西域記〉在佛典音義書中的地位與影響》《揚雄〈方言〉「屑，潔也」再考》《論幾部辭書「拌」「捺」「拚」「判」的注音》），又有基於音義關係視角的語言問題考察（如《中古漢語中「地」的兩種特殊用法》《論「詞義」、「用字」與「詮釋」對出土文字釋讀的參照與糾結——以「尻」讀為{居}、{處}皆可為例》）；等等。論文內容既涉及傳統小學的方方面面，又展現出應有的當代價值，特別是同辭書學、文獻學、方言學的結合（如《〈漢語大詞典〉讀後割記數則》《〈廣東省土話字彙〉的語音系統：聲韻調歸納》《西南官話「莽」字考》）。這些討論表明漢語音義學研究日益受到學界關注，漢語音義學學科建設工作正穩步向前發展。