

中國語言文字研究輯刊

二七編

第9冊

明代量詞及其語法化研究(上)

閔瀟著

國家圖書館出版品預行編目資料

明代量詞及其語法化研究(上)／閔瀟 著 -- 初版 -- 新北市：

花木蘭文化事業有限公司，2024〔民113〕

目 2+154 面；21×29.7 公分

(中國語言文字研究輯刊 二七編；第9冊)

ISBN 978-626-344-835-3 (精裝)

1.CST：漢語語法 2.CST：明代文學

802.08

113009385

中國語言文字研究輯刊

二七編 第九冊

ISBN：978-626-344-835-3

明代量詞及其語法化研究(上)

作 者 閔 瀟

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2024 年 9 月

定 價 二七編 13 冊 (精裝) 新台幣 42,000 元 版權所有 · 請勿翻印

明代量詞及其語法化研究(上)

閔瀟 著

作者簡介

閔瀟，女，1995年生，鄭州大學漢字文明研究中心博士研究生，主要從事漢語語法史、漢字理論與漢字史方向的研究。曾參與國家社科基金重大項目「清代《說文》學新材料的普查、整理與研究」(21&ZD299)、國家社科基金項目《漢語量詞發展史研究》(13CYY058)、教育部人文社科項目《先秦兩漢量詞發展史研究》(12YJC740045)、山東省社科重點項目「現代漢語量詞系統的生成、演化及其當代發展新趨勢研究」(20BYJJ03)等。在《古漢語研究》《寧夏大學學報》等刊物發表學術論文數篇。

提 要

量詞豐富、用法複雜是漢語的重要特點之一，也是漢語史研究的重點問題之一；小說在明代空前繁榮，白話小說能很好地保留當時口語的原貌，具有較高的語料價值和研究價值。本書以明代白話小說量詞為研究對象，選取 55 部明代白話小說，窮盡性統計並分類描寫量詞 323 個（不包括借用名量詞和借用動量詞），又選取其中 20 部作品統計出 41645 例物量表示法和 7893 例動量表示法中不同數量結構的使用頻率，對明代漢語量詞系統的整體特徵和數量表示法進行共時描寫和歷時比較研究，深入分析量詞的語法化程度。每一歷史時期的新興量詞與量詞溯源工作密切相關，具有重要學術價值和研究意義，本書考察出明代新興量詞 36 個，其中 25 個新興量詞和 9 個量詞的新興用法可以修正辭書釋義。此外，量詞連用是漢語量詞使用的特殊現象，在明代量詞系統中較為常見，目前學界關注甚少，本書考察發現這一現象萌芽於漢代，初唐至五代迅速發展，到明代逐漸成熟；量詞連用具有簡潔、靈活的優勢，但缺乏明晰性、穩定性，明清以後逐漸衰弱。本書在共時描寫的同時，關注明代量詞系統在整個近代漢語鏈條上的歷史地位，在歷時比較中得出明代量詞系統漸趨成熟完善的結論。