

中國語言文字研究輯刊

二七編

第7冊

《張氏音括》音系研究

姜復寧 著

國家圖書館出版品預行編目資料

《張氏音括》音系研究／姜復寧 著 -- 初版 -- 新北市：花木
蘭文化事業有限公司，2024〔民113〕

目 4+170 面；21×29.7 公分

(中國語言文字研究輯刊 二七編；第7冊)

ISBN 978-626-344-833-9 (精裝)

1.CST：張氏音括 2.CST：聲韻學

802.08

113009383

中國語言文字研究輯刊

二七編 第七冊

ISBN：978-626-344-833-9

《張氏音括》音系研究

作 者 姜復寧

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2024 年 9 月

定 價 二七編 13 冊 (精裝) 新台幣 42,000 元 版權所有・請勿翻印

《張氏音括》音系研究

姜復寧 著

作者簡介

姜復寧，男，漢族，1994年生，山東肥城人。文學博士，師從張樹錚教授、劉心明教授。現為山東大學儒學高等研究院特別資助類博士後，主要從事漢語音韻學、中國古代語言學文獻研究。

教育背景與工作經歷：

2013.09 ~ 2017.06 山東大學文學院 漢語言文學專業 本科生

2017.09 ~ 2020.06 山東大學文學院 漢語言文字學專業 碩士研究生

2020.09 ~ 2023.06 山東大學文學院 漢語言文字學專業 博士研究生

近年來發表文章簡目：

1. 《上古漢語新構擬》獻疑一則，《中國語文》2023年第2期；
2. 《清詩紀事》刊誤一則，《江海學刊》2021年第4期；
3. 《玉燭寶典》所見杜臺卿音系研究，《人文中國學報》第31期；
4. 東臯心越琴譜日漢對音的語音特點與音系性質，《勵耘語言學刊》第36輯；
5. 《玉燭寶典》文獻語言學價值考述，《文獻語言學》第12輯；
6. 《元史·徐世隆傳》訂補一則，《元史及民族與邊疆研究集刊》第42輯；
7. 曹寅《太平樂事·日本燈詞》「倭語」再考，《紅樓夢學刊》2023年第3期。

提 要

成書於民國十年（1921）的《張氏音括》是山東濟陽人張文煒編製的等韻學著作。本文對此書的語音資料進行整理，結合其他韻書和現代濟陽方言資料，採用歷史語言學的方法對《張氏音括》進行系統研究。

全文共分為九章。

第一章，緒論。介紹《張氏音括》的基本情況，包括作者、版本與成書、編纂體例等。介紹研究現狀及研究材料，介紹研究方法，提出研究意義與價值。

第二章，《張氏音括》聲母系統。分析《張氏音括》韻圖並參照現代方言和其他明清官話韻書，構擬其聲母系統，並對若干問題進行專題討論。

第三章，《張氏音括》韻母系統。分析《張氏音括》韻圖並參照現代方言和其他明清官話韻書，構擬其韻母系統，並對若干問題進行專題討論。

第四章，《張氏音括》聲調系統。考察《張氏音括》北音系統的四聲歸派，發現其聲調系統與當時的官話語音十分一致。但列入「南音」的入聲仍存在部分特殊現象，可以看出入聲韻字的文白異讀。

第五章，將《張氏音括》與《中原音韻》《韻略匯通》《五方元音》《韻學入門》《七音譜》進行對比，討論從《中原音韻》到《張氏音括》的聲母、韻母、聲調變化的規律與方向。

第六章，探討《張氏音括》對前代韻書的繼承與發展。探討《張氏音括》編纂過程中對前代韻書的繼承與參照，同時討論《張氏音括》中出現的與前代韻書不一致的現象具有何種語言學意義。

第七章，《張氏音括》與老國音的比較。探討《張氏音括》與其他代表音系的異同，探討張文煒的「正音」觀念及其在「京國之爭」中的傾向。

第八章，《張氏音括》與現代濟陽方言、歷史上的濟南附近方言的比較。

第九章，《張氏音括》的音系性質。指出《張氏音括》在反映官話方言音系的基礎之上又具有一定的方言特點，是以清末民初北方官話為主體，但又部分帶有濟陽方言色彩的音系。

最後的附錄中列出《張氏音括》同音字表。