

# 比较文学与世界文学 研究丛书

主编 曹顺庆

三编 第 19 册

欧美文学论稿(上)

张叉、张顺赴、杨尚雨 著

花木兰文化事业有限公司

国家图书馆出版品预行编目资料

欧美文学论稿(上) / 张叉、张顺赴、杨尚雨 著 -- 初版 --

新北市 : 花木兰文化事业有限公司, 2024 [ 民 113 ]

目 2+130 面 ; 19×26 公分

( 比较文学与世界文学研究丛书 三编 第 19 册 )

ISBN 978-626-344-818-6 ( 精装 )

1.CST : 西洋文学 2.CST : 文学评论

810.8

113009375

## 比较文学与世界文学研究丛书

三编 第十九册

ISBN : 978-626-344-818-6

### 欧美文学论稿(上)

作 者 张叉、张顺赴、杨尚雨

主 编 曹顺庆

企 划 四川大学双一流学科暨比较文学研究基地

总 编 辑 杜洁祥

副总编辑 杨嘉乐

编辑主任 许郁翎

编 辑 潘玟静、蔡正宣 美术编辑 陈逸婷

出 版 花木兰文化事业有限公司

发 行 人 高小娟

联络地址 台湾 235 新北市中和区中安街七二号十三楼

电话 : 02-2923-1455 / 传真 : 02-2923-1452

网 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 [service@huamulans.com](mailto:service@huamulans.com)

印 刷 普罗文化出版广告事业

初 版 2024 年 9 月

定 价 三编 26 册 ( 精装 ) 新台币 70,000 元

版权所有 请勿翻印

# 欧美文学论稿(上)

张叉、张顺赴、杨尚雨 著

## 作者简介

张义，一九六五年生，男，四川盐亭人，四川大学比较文学与世界文学博士，四川师范大学文学院教授，四川省比较文学研究基地兼职研究员，国家社会科学基金项目评审专家，中国社会科学评价研究院 A 刊评价同行评议专家，教育部学位论文质量监测专家，四川师范大学文学院博士研究生导师，四川师范大学文学院、外国语学院硕士研究生导师，四川师范大学文学院比较文学与世界文学学位授权点负责人，四川师范大学外国语文研究所第二任所长，四川师范大学外国语言文学一级学科硕士点建设专家委员会第一任主任，四川师范大学第八届学位委员会外国语学院分学位委员会主席，成都市武侯区作家协会主席，学术集刊《外国语文论丛》《比较文学与世界文学研究》主编。

张顺赴，一九四五年生，男，四川成都人，复旦大学英语语言文学硕士，四川师范大学外国语学院副教授，主要从事莎士比亚戏剧、美国现代戏剧等研究。

杨尚雨，一九九九年生，男，河北保定人，四川师范大学文学院 2021 级比较文学与世界文学硕士，四川师范大学 2024 届优秀毕业研究生，主要从事比较文学研究。

## 提 要

本书是一部关于英国、法国、德国、俄国、西班牙、美国等欧美国家文学研究的学术著作。著作由《威廉·华兹华斯的自然观刍议》《威廉·华兹华斯的社会观探究》《威廉·华兹华斯的文学题材简析》《托马斯·哈代诗歌刍论》《戴维·赫伯特·劳伦斯的“激情现实主义”初探》《别开生面的美国当代幽默家加利生·凯勒》《约翰·厄普代克的小说风格浅论》《艾米莉·狄金森诗歌简朴的深义》《列夫·托尔斯泰思想的矛盾性》《谢尔盖·卢基扬年科 创世草案 中的莫斯科 彼得堡隐喻》《偷食禁果神话背后的刻意过失情节及其延伸》《中式法国段子的文学成因及意义》《庄子“浑沌之死”与 堂吉诃德“头脑灵清”》十三篇文章组成，结构清晰，立论明确，资料丰富，引用得体，语言流畅，具有一定的学术价值。