

比较文学与世界文学 研究丛书

主编 曹顺庆

三编 第18册

韩国古代文人的唐宋诗观研究

朴哲希 著

花木兰文化事业有限公司

国家图书馆出版品预行编目资料

韩国古代文人的唐宋诗观研究 / 朴哲希 著 - - 初版 - - 新北市：
花木兰文化事业有限公司，2024〔民 113〕
目 4+256 面；19×26 公分
(比较文学与世界文学研究丛书 三编 第 18 册)
ISBN 978-626-344-817-9 (精装)
1.CST :唐诗 2.CST :宋诗 3.CST :研究考订 4.CST :韩国
810.8 113009374

比较文学与世界文学研究丛书

三编 第十八册

ISBN : 978-626-344-817-9

韩国古代文人的唐宋诗观研究

作 者 朴哲希
主 编 曹顺庆
企 划 四川大学双一流学科暨比较文学研究基地
总 编 辑 杜洁祥
副总编辑 杨嘉乐
编辑主任 许郁翎
编 辑 潘玟静、蔡正宣 美术编辑 陈逸婷
出 版 花木兰文化事业有限公司
发 行 人 高小娟
联络地址 台湾 235 新北市中和区中安街七二号十三楼
电 话 :02-2923-1455 / 传 真 :02-2923-1452
网 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com
印 刷 普罗文化出版广告事业
初 版 2024 年 9 月
定 价 三编 26 册 (精装) 新台币 70,000 元 版权所有 请勿翻印

韩国古代文人的唐宋诗观研究

朴哲希 著

作者简介

朴哲希，男，朝鲜族。现为辽宁师范大学文学院讲师，文学博士，硕士生导师。主要研究方向为东亚文学与比较文学、东方诗学。目前，主持完成辽宁省社科基金项目一项，在研辽宁省社科基金项目一项，参与国家社科基金项目两项；出版专著（《朝鲜新罗时期文学思想研究》，民族出版社）一部；发表论文二十三篇，其中在《外国文学研究》《浙江学刊》《国际汉学》等 CSSCI 来源期刊发表论文十篇。研究成果曾获吉林省社科优秀成果奖。

提 要

针对当下备受学界关注的中国文论“失语症”及东方文论话语重建问题，本书从唐宋诗的域外影响这一论题出发，将其置于东亚汉文化圈的整体视域内展开探讨。通过运用比较文学影响研究、变异研究等方法，剖析韩国古代文人对中国诗学的接受与变异，重新审视中国古典文论的价值，证明中国文论在域外的巨大影响力。从而为阐明东亚文论如何自成体系，并为全球化视野下构建起东方文论话语体系提供一些有益见解。即，一是整合国内外文献资源，夯实文本资料基础，重视原始文献的分类与整理。二是以还原文学现场为出发点，重在突出中韩两国文人唐宋诗观的差异性。在几经反复的尊唐黜宋和远唐近宋的经验与反思中，寻找韩国古典诗学在哪些方面接受了唐宋诗，又发生了哪些变异现象。从中探寻域外诗学不同于中国诗学的真正原因。三是在历史文化场域中，通过中韩比较研究，探求两国共同的诗学规律及对东亚诗学理论体系建设的推动作用，找出东亚汉文化圈诗学发展的普遍性，主体精神与审美追求的一致性。进而在比较文学视野下，挖掘中韩诗学“共同体”和“共同价值”，探究东亚诗学内部的互动关系。同时，本书可作为比较文学与世界文学、中国古代文学等专业课堂教学的补充与扩展，以科研反哺教学。