

比较文学与世界文学 研究丛书

主编 曹顺庆

三编 第 16 册

《闽川闺秀诗话》系列与明清福建女性诗歌(上)

黄晋卿 著

花木兰文化事业有限公司

国家图书馆出版品预行编目资料

《闽川闺秀诗话》系列与明清福建女性诗歌（上）/黄晋卿 著
-- 初版 -- 新北市：花木兰文化事业有限公司，2024〔民
113〕

目 4+118 面；19×26 公分

（比较文学与世界文学研究丛书 三编 第 16 册）

ISBN 978-626-344-815-5（精装）

1.CST：明清文学 2.CST：女性文学 3.CST：诗歌 4.CST：诗评
810.8 113009373

比较文学与世界文学研究丛书

三编 第十六册

ISBN：978-626-344-815-5

《闽川闺秀诗话》系列与明清福建女性诗歌(上)

作 者 黄晋卿

主 编 曹顺庆

企 划 四川大学双一流学科暨比较文学研究基地

总 编 辑 杜洁祥

副总编辑 杨嘉乐

编辑主任 许郁翎

编 辑 潘玟静、蔡正宣 美术编辑 陈逸婷

出 版 花木兰文化事业有限公司

发 行 人 高小娟

联络地址 台湾 235 新北市中和区中安街七二号十三楼

电话：02-2923-1455 / 传真：02-2923-1452

网 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普罗文化出版广告事业

初 版 2024 年 9 月

定 价 三编 26 册（精装）新台币 70,000 元

版权所有 请勿翻印

《闽川闺秀诗话》系列与明清福建女性诗歌(上)

黄晋卿 著

作者简介

黄晋卿 ;工作单位 :河北师范大学学报编辑部 , 学位 :博士 ;毕业院校 :四川大学。

代表作 :《清代闺秀的家族游历诗——以福建江田梁氏为中心》,《中国语言文学研究》(CSSCI 来源期刊), 2018 年第 2 期 ;《道教传统下的清代女性诗歌研究》(河北人民出版社, 2024)

提 要

“《闽川闺秀诗话》系列”指的是:梁章钜的《闽川闺秀诗话》,丁芸的《闽川闺秀诗话续编》及《历代闽川闺秀诗话》。梁作首开其端,而丁作在前者基础上而作,具有补充其缺漏,发扬其思想的作用。本书从这三部诗话入手,探讨明清福建闺秀诗人及诗歌保存、遴选、评点、揄扬的内在机制,进而在地域性视野中探讨明清福建闺秀诗人书写的历史脉络。

首先,从家族和地域方面探讨明清福建女性诗歌。主要以郑方坤家族、黄任家族、梁章钜家族女性加以探讨。郑咏谢长于咏物。黄淑畹、黄淑窈诗歌融性情之正与俗趣之谐为一体。梁蓉函、杨溪皋等具有以才气、学问入诗的特点。

其次,探讨明清妇德影响之下福建闺秀诗人的自主书写。传统社会的妇德内化为女性的个体情感和内在约束,发言为诗形成特有的伦理表达。母职是传统女性的重要职责。宦宦家族的母教强调学行兼重,而节妇的母教则有更多的存孤意味。此外,闺秀诗人的清贫叙述一方面是现实生活之写照,另外一方面也受了传统士人文化中安贫乐道思想之影响。

再次,探讨戏曲教化与方志书写中的明清福建女性。传统戏曲有教化功能,戏曲影响着女性们,而女性的作为又体现在方志的叙写中。可以说,此类方志与戏曲的基本叙述具有深层模式中的一致性。

最后,关注战乱中的明清福建女性。明清时期的福建有嘉靖倭寇之乱及清初耿精忠叛乱,在战乱中,女性多遭不幸。这些女性进入了此诗话系列也可看到编纂者以诗话存人、存史的态度和用意。