

比较文学与世界文学 研究丛书

主编 曹顺庆

三编 第 10 册

当代新加坡英语文学中的中国形象研究

刘延超 著

花木兰文化事业有限公司

国家图书馆出版品预行编目资料

当代新加坡英语文学中的中国形象研究 / 刘延超 著 - - 初版

- - 新北市 : 花木兰文化事业有限公司, 2024 [民 113]

目 4+238 面 ; 19 × 26 公分

(比较文学与世界文学研究丛书 三编 第 10 册)

ISBN 978-626-344-809-4 (精装)

1.CST : 文学评论 2.CST : 比较文学 3.CST : 英语

4.CST : 形象 5.CST : 中国研究 6.CST : 新加坡

810.8

113009368

比较文学与世界文学研究丛书

三编 第十册

ISBN : 978-626-344-809-4

当代新加坡英语文学中的中国形象研究

作 者 刘延超

主 编 曹顺庆

企 划 四川大学双一流学科暨比较文学研究基地

总 编 辑 杜洁祥

副总编辑 杨嘉乐

编辑主任 许郁翎

编 辑 潘玟静、蔡正宣 美术编辑 陈逸婷

出 版 花木兰文化事业有限公司

发 行 人 高小娟

联络地址 台湾 235 新北市中和区中安街七二号十三楼

电话 : 02-2923-1455 / 传真 : 02-2923-1452

网 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普罗文化出版广告事业

初 版 2024 年 9 月

定 价 三编 26 册 (精装) 新台币 70,000 元

版权所有 请勿翻印

当代新加坡英语文学中的中国形象研究

刘延超 著

作者简介

刘延超，男，生于1970年12月，籍贯黑龙江，中共党员，文学博士，教授。硕士生导师，现任职于四川师范大学外国语学院，并担任四川师范大学全球治理与区域国别研究院国家民委东南亚研究中心兼职研究员。2011年毕业于四川大学比较文学专业，获比较文学博士学位。2010年-2011年曾作为高级访问学者在新加坡南洋理工大学研修新加坡及东南亚语言文学与文化，主要研究方向为东南亚、南亚语言文化。至今出版著作多部，发表论文数十篇，主持完成国家社科基金2项，教育部课题1项，省哲社课题2项，教育厅课题3项。

提 要

本书以比较文学形象学的基本理论作为研究基础，系统地梳理了新加坡建国以来英语文学作品中的中国形象，作为新加坡主流的文学创作，新加坡英语文学比较全面、客观地构建了各种不同的中国形象。根据比较文学形象学的理论，文学作品中的异国形象是一种“社会集体想象物”，并非真实的异国形象。同时，作家受到全社会对于异国想象的影响，在塑造异国形象的时候，总会受到社会总体价值观的影响。新加坡英语作家也不例外，他们在塑造中国形象的时候，受到新加坡的中国观的影响，使得新加坡英语文学作品中呈现出的中国形象是不同，甚至是截然相反的。通过文本梳理，新加坡英语文学中的中国形象大致可以分成三个方面，即客观的中国形象、负面的中国形象和正面的中国形象。新加坡英语文学作品中中国形象的流变，与中新两国的经济发展观和国际地位的变化息息相关，是一个不断变化的过程。