

# 古典詩歌研究彙刊

第三六輯

龔鵬程 主編

第 1 冊

漢魏古詩研究(上)

木 齋 著

國家圖書館出版品預行編目資料

漢魏古詩研究(上) / 木齋 著 -- 初版 -- 新北市：花木蘭文化事業有限公司，2024〔民113〕

序 50+ 目 4+150 面；17×24 公分

(古典詩歌研究彙刊 第三六輯；第 1 冊)

ISBN 978-626-344-781-3 (精裝)

1.CST：中國詩 2.CST：詩評

820.91

113009353

古典詩歌研究彙刊

第三六輯 第一冊

ISBN：978-626-344-781-3

---

漢魏古詩研究(上)

---

作 者 木 齋

主 編 龔鵬程

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 [service@huamulans.com](mailto:service@huamulans.com)

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2024 年 9 月

定 價 第三六輯共 4 冊(精裝)新台幣 8,000 元 版權所有・請勿翻印

# 漢魏古詩研究(上)

木齋 著

## 作者簡介

木齋，揚州大學特聘教授。歷任吉林大學文學院教授，博士生導師，世界漢學研究會（澳門註冊）會長，世界漢學書局總編輯，中國蘇軾研究會副會長，中國陶淵明研究會副會長，東北蘇軾研究會會長，中國詞學會常務理事，中國歐陽修研究會常務理事，中國作家協會會員，中央電視臺百家講壇主講人，香港大學榮譽研究員，美國休斯頓大學亞美文化中心高級研究員，新加坡南洋理工大學研究員，加拿大多倫多大學訪問教授，韓國全南大學邀請教授，臺灣中山大學客座教授，重慶大學高等研究院客座教授。

## 提 要

古詩十九首代表的一批漢魏古詩的作者及其寫作背景，是中國文學史的一段著名的難解公案，當下一般文學史大體都表述為東漢末年無名氏之作。中國著名學者木齋教授從 2005 年開始發表極具顛覆性破譯性系列論文，系統闡釋這一批失去作者姓名的優秀五言詩皆為建安曹植甄后的戀情之作。其失去作者姓名的根本原因，正在於這種生死之戀不能為儒家禮教所能容忍，是曹叡臨終之前將曹植文集重新撰錄並慷慨饋贈的結果。

木齋教授的這一研究，在當時即產生極大影響，2010 年，《社會科學研究》對此舉辦專欄討論，發表傅璇琮、劉躍進、龔斌以及臺灣成功大學陳怡良等教授的專題論文，對此給予了高度評價，余光中先生也評價為「轟動學界」。花木蘭繁體版《漢魏古詩研究》為首次在臺灣出版，其書稿的主體部分是在十五年之前高校文庫版的《古詩十九首與建安詩歌研究》基礎之上修訂增補而成；並將當時原作出版之後相關反響的一些具有代表性的評論成果收入，以方便讀者分享研究。