

基督教文化研究丛书

主编 何光沪 高师宁

十编 第10册

我你他 :通向圣灵文学之途

刘光耀 著

花木兰文化事业有限公司

国家图书馆出版品预行编目资料

我你他：通向圣灵文学之途 / 刘光耀 著 -- 初版 -- 新北市：
花木兰文化事业有限公司，2024〔民113〕
序 4+ 目 2+190 面；19×26 公分
(基督教文化研究丛书 十编 第 10 册)
ISBN 978-626-344-623-6 (精装)
1.CST：陀思妥耶夫斯基 (Fyodor Dostoyevsky) 2.CST：小说
3.CST：基督教 4.CST：宗教文学
240.8 112022498

基督教文化研究丛书

十编 第十册

ISBN：978-626-344-623-6

我你他：通向圣灵文学之途

作者 刘光耀

主编 何光沪、高师宁

执行主编 张欣

企划 北京师范大学基督教文艺研究中心

总编辑 杜洁祥

副总编辑 杨嘉乐

编辑主任 许郁翎

编辑 潘玟静、蔡正宣 美术编辑 陈逸婷

出版 花木兰文化事业有限公司

发行人 高小娟

联络地址 台湾 235 新北市中和区中安街七二号十三楼

电话：02-2923-1455 / 传真：02-2923-1452

网址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印刷 普罗文化出版广告事业

初版 2024 年 3 月

定价 十编 15 册 (精装) 新台币 40,000 元

版权所有 请勿翻印

我你他 :通向圣灵文学之途

刘光耀 著

作者简介

刘光耀，河南省舞阳县后刘村人。湖北文理学院神学美学研究所所长、教授（退休）。主要从事基督教哲学、神学诗学研究（参《基督时报》2018年1月1日“深度访谈：‘神学诗学’创始人刘光耀”）及文学评论。自1980年迄今在国内外（加拿大、英国、芬兰、澳洲）发表论文九十余篇，著有《诗学与时间》、《四福音解读》等，编著《神学诗学十四诗人谈》，翻译3种，诗集《爱，死，忧郁，天使的迷狂》，学术论丛《神学美学》主编。

提 要

人称代词我你他的发生是个重要的语言学和生存论事件，人类通往存在之途由之而更行畅达。但人却由“我”的在先性而将“我”从“你”、“他”的三位一体中孤立出来，宰制“你”、“他”，并使“我”成为外在于“你”、“他”的“他”。这种以“我”为大实为独白型小说叙事的原罪渊藪。

陀思妥耶夫斯基的复调型小说，显露出独白型小说叙事乃原罪在文学中的深度藏匿，非基督徒和基督徒作者概莫能外。

陀氏能在叙事中祛除罪的滋扰，缘于对上帝圣灵身位的站入。上帝有父子灵三个位格，由于上帝就是言说本身，这使上帝的位格同时兼具类似我你他的身位性。这既使人凭靠圣灵得与上帝我 你平等对话，并从而使作者站入圣灵的圣灵文学成为可能。

所谓站入圣灵，即作者与上帝、作者与主人公、主人公与主人公皆成为我 你平等对话的主体，同时平等面对似乎不在作品中出场却时时在场的基督。

传统小说致力于描绘主人公的“形象”，陀思妥耶夫斯基复调型小说则致力于呈现主人公的言说“样式”，使作者、主人公、上帝皆成为相互独立平等的“自在之我”和“自在之你”。陀氏实际上完成了小说叙事和基督信仰方式的双重范式转换。由之，本书对所谓圣灵文学及相关的诗学问题做出了新的论述。