

基督教文化研究丛书

主编 何光沪 高师宁

十编 第2册

自律、他律到神律：蒂利希文化神学研究

胡宗超 著

花木兰文化事业有限公司

国家图书馆出版品预行编目资料

自律、他律到神律：蒂利希文化神学研究 / 胡宗超 著 -- 初
版 -- 新北市：花木兰文化事业有限公司，2024〔民113〕
目 2+202 面；19×26 公分
(基督教文化研究丛书 十编 第2册)
ISBN 978-626-344-615-1 (精装)
1.CST：蒂利希 (Tillich, Paul, 1886-1965) 2.CST：学术思想
3.CST：神学 4.CST：文化 5.CST：基督教
240.8 112022494

基督教文化研究丛书

十编 第二册

ISBN：978-626-344-615-1

自律、他律到神律：蒂利希文化神学研究

作者 胡宗超

主编 何光沪、高师宁

执行主编 张欣

企划 北京师范大学基督教文艺研究中心

总编辑 杜洁祥

副总编辑 杨嘉乐

编辑主任 许郁翎

编辑 潘玟静、蔡正宣 美术编辑 陈逸婷

出版 花木兰文化事业有限公司

发行人 高小娟

联络地址 台湾 235 新北市中和区中安街七二号十三楼

电话：02-2923-1455 / 传真：02-2923-1452

网址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印刷 普罗文化出版广告事业

初版 2024 年 3 月

定价 十编 15 册 (精装) 新台币 40,000 元

版权所有 请勿翻印

自律、他律到神律 :蒂利希文化神学研究

胡宗超 著

作者简介

胡宗超，男，外国哲学博士，2022年6月毕业于武汉大学哲学学院，现为湖北中医药大学马克思主义学院讲师。主要研究方向为基督教哲学、道德哲学和新无神论。已公开发表期刊论文多篇，出版译著1部。

提 要

宗教与文化的关系问题既是神学家和哲学家持久关注的传统理论问题，亦是亟需解决的现实实践问题。20世纪的神学家和哲学家蒂利希的文化神学希望开辟一条解决宗教与文化关系问题的独特路径。本书从背景、梳理、重构、阐释和评价五个维度对蒂利希文化神学进行了综合考察，并指出：蒂利希文化神学不仅仅是针对时代危机的应激之作，而且是在其丰富的人生经历浸润下与19世纪神学整体态势影响下的自然生发；以两次世界大战为节点，其早期和晚期文化神学侧重不同，但在总体任务和目标上具有一致性；这种一致性体现在其文化神学始终期望在分析形式占主导的自律文化和实质占主导的他律文化及两者之冲突和危机的基础上寻求一种形式与实质相协调的神律文化；而蒂利希的系统神学以其文化神学的结构和目标为纲领进行展开，通过对传统基督教象征的重新阐释，展示了基督教神学如何通过对现代文化的分析，向现代心灵传递传统基督教信息，并构建一种关联宗教与文化的具体的文化神学和神律文化。在此过程中，蒂利希文化神学在整体上呈现出的对宗教与文化的“边界”和“关联”的强调，使得许多片面性的标签并不适合于蒂利希及其文化神学。蒂利希的文化神学始终在边界之上朝向新的领域开放。