

# 古典詩歌研究彙刊

第三五輯

龔鵬程 主編

第 4 冊

明清詩詞的悼亡書寫  
——以薄少君與納蘭性德為例

楊 蘊 辰 著

國家圖書館出版品預行編目資料

明清詩詞的悼亡書寫——以薄少君與納蘭性德為例／楊蘊辰  
著 -- 初版 -- 新北市：花木蘭文化事業有限公司，2024〔民  
113〕

目 4+224 面；17×24 公分

(古典詩歌研究彙刊 第三五輯；第 4 冊)

ISBN 978-626-344-549-9 (精裝)

1.CST：(明)薄少君 2.CST：(清)納蘭性德 3.CST：詩詞

4.CST：詩評 5.CST：女性文學 6.CST：明清文學

820.91

112022450

古典詩歌研究彙刊  
第三五輯 第 四 冊

ISBN：978-626-344-549-9

---

明清詩詞的悼亡書寫  
——以薄少君與納蘭性德為例

---

作 者 楊蘊辰

主 編 龔鵬程

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 [service@huamulans.com](mailto:service@huamulans.com)

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2024 年 3 月

定 價 第三五輯共 4 冊 (精裝) 新台幣 8,000 元 版權所有・請勿翻印

明清詩詞的悼亡書寫  
——以薄少君與納蘭性德為例

楊蘊辰 著

## 作者簡介

楊蘊辰，1995年生，臺南人。國立臺東大學華語文學系碩士，現為國立中山大學中國文學系博士生，研究方向為明清婦女文學與文化。曾獲國立臺東大學第十五屆砂城文學獎新詩類佳作、臺灣教育大學系統第八屆優良博碩士學位論文獎佳作。

## 提 要

本文以晚明女詩人薄少君（1596～1625）之哭夫詩與清初詞人納蘭性德（1655～1685）悼亡詞作為主要研究中心，旨在探討兩性作家在「悼亡」主題上表現的異同，兼之回顧悼亡詩詞史與明清女性文學的發展脈絡，並完整收錄了薄少君八十一首哭夫詩作。時代風氣與社會制度是影響文學興衰的重要因素，本文首先梳理先秦到清代的悼亡詩進程，接著追溯明清女性文學興盛的緣由，從「性別」(gender)的視域分析此番奇特的文學現象。

薄氏哭夫詩可分為五個類型：少言閨怨、天妒英才、清苦生活、相思之情、佛教意象；其詩展現了對亡夫的思念，並描繪了夫妻間的日常生活與喪夫後的艱苦處境，詩風剛健而不藻飾，頗具傳記性質。納蘭悼亡詞則側重於夫妻間的情深愛篤，傾訴喪妻後的哀愁與孤獨，以月亮、楊柳、落花、西風、燈燭等意象營造悲傷的氛圍，詞風哀感頑艷。本文比較薄氏哭夫詩與納蘭悼亡詞，就作者之社會地位、詩詞之表現手法和審美特色三個面向進行分析，歸納兩性作家在「悼亡」時表現出的異同。除了悼亡文學「以情動人」的共同風格，兩性作家在悼亡主題上關注的重點以及傳達的思想觀念不同，這與文化背景因素息息相關。