

# 古典詩歌研究彙刊

第三五輯

龔鵬程 主編

第 3 冊

華麗與幻滅  
——李煜詞中的生命反差

陳慈君 著

國家圖書館出版品預行編目資料

華麗與幻滅——李煜詞中的生命反差／陳慈君 著 -- 初版 --

新北市：花木蘭文化事業有限公司，2024〔民113〕

目 4+178 面；17×24 公分

(古典詩歌研究彙刊 第三五輯；第3冊)

ISBN 978-626-344-548-2 (精裝)

1.CST：(五代)李煜 2.CST：學術思想 3.CST：唐五代詞

4.CST：詞論

820.91

112022449

古典詩歌研究彙刊

第三五輯 第三冊

ISBN：978-626-344-548-2

---

華麗與幻滅

——李煜詞中的生命反差

---

作 者 陳慈君

主 編 龔鵬程

總 編輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 潘玟靜、蔡正宣 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 [service@huamulans.com](mailto:service@huamulans.com)

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2024年3月

定 價 第三五輯共4冊(精裝)新台幣8,000元 版權所有・請勿翻印

華麗與幻滅  
——李煜詞中的生命反差

陳慈君 著

## 作者簡介

陳慈君，國立中央大學中國文學系、中興大學中國文學研究所畢業。

生於淳樸的北港小鎮，在教育世家的薰陶下，自小便廣泛閱讀，浸濡在書香的世界。民風單純的鄉鎮養成了天真爛漫的少女，在少女情懷總是詩的荳蔻年華與文學激起了火花，沉浸於小說、唐詩、宋詞的綺麗世界，開啟心中的浮想聯翩。

高中時期，師承文學造詣深厚的國文老師，將吾人自文學的夢幻想像中領進深邃悠遠的殿堂，真正領會中國文學的奧義與鋪墊、章法與辭篇，喚起吾人探討藏於文字之下的隱含深意及挖掘作者背景、寫作緣由的好奇心。

自此，當真正進入文學的淵博世界！

## 提 要

李煜一生如流星般須臾耀眼，在文學上的貢獻卻如恆星般璀璨無垠。隨著李煜人生軌跡的滑落，作品由奢靡明艷走向洗盡鉛華、傾訴幽怨，呈現明顯的「反差」現象，故以「華麗與幻滅——李煜詞中的生命反差」為題，分為六章來探討。

第一章為「緒論」，說明研究動機、前人研究成果，並確立李煜詞作範疇為三十八闋：分為歡娛情愛的九闋前期詞，哀悼盼歸的十六闋中期詞，悲痛亡國的十三闋後期詞。第二章為「李煜詞之創作背景」，在「坐享江山，沉浸文藝」階段，李煜擁有「高貴的出身地位」、「深厚的家學淵源」、「蓬勃的文壇環境」與「甜美的燕侶生活」，薰陶出瑰麗柔美的詞作；在「斷送山河，破碎愛情」階段，「墜落的人生」與「分飛的鸞鳳」之體驗，使作品高度提升，眼界始大、感慨遂深。第三章為「李煜詞反差之表現內容與主題意蘊」，詞篇中呈現「希望：期待與失落的雙重矛盾」、「幸福：掌握與流失的擺盪」以及「際遇：適意與違心的未定」之隱含意涵，企圖挖掘出潛藏的深意。第四章為「李煜詞的反差表現手法」，分析李煜採用「物美情劣」、「昨是今非」、「常與變、動與靜及其他」的方式來營造詞作意境，闡述生命反差。第五章為「李煜與李清照反差比較」，除了探究二李取材成因的不同外，也比較兩人的生平歷程與詞作內容，並歸納出李煜以「夢」意象貫串一生，李清照以「酒」意象吐露心聲。第六章為「結論」，總結李煜在詞作中所表現的生命反差狀態，得出深意與藝術價值。

高潮起伏的人生敲打著李煜的生命，羽化出精彩絕倫的詞作，使其有「富貴語」和「愁苦語」全方位的風格，樹立「詞帝」的至高地位。