

# 古典文獻研究輯刊

三七編

潘美月·杜潔祥 主編

第42冊

韓南及其中國白話小說研究析論

張乃云 著



國家圖書館出版品預行編目資料

韓南及其中國白話小說研究析論／張乃云 著 -- 初版 -- 新北市：花木蘭文化事業有限公司，2023〔民112〕

目 4+170 面；19×26 公分

(古典文獻研究輯刊 三七編；第 42 冊)

ISBN 978-626-344-505-5 (精裝)

1.CST：韓南 (Hanan, Patrick, 1927-2014) 2.CST：白話小說

3.CST：中國小說 4.CST：研究考訂 5.CST：文學評論

011.08

112010539

古典文獻研究輯刊

三七編 第四二冊

ISBN：978-626-344-505-5

---

## 韓南及其中國白話小說研究析論

---

作 者 張乃云

主 編 潘美月、杜潔祥

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 張雅淋、潘玟靜 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 [service@huamulans.com](mailto:service@huamulans.com)

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2023 年 9 月

定 價 三七編 58 冊 (精裝) 新台幣 150,000 元

版權所有 · 請勿翻印

# 韓南及其中國白話小說研究析論

張乃云 著

## 作者簡介

張乃云，台灣省雲林縣人，1990年生。銘傳大學應用中文系畢業，國立雲林科技大學漢學所碩士畢業。碩士論文《韓南及其中國白話小說研究析論》。研究所期間，承蒙恩師李哲賢指導，得一窺美國漢學的浩瀚領域，目前雖未投身研究行列，仍希望有朝一日能繼續美國漢學的研究。

## 提 要

韓南(Patrick Hanan, 1927 ~ 2014)在西方漢學界頗負盛名。他是哈佛大學東亞系中國古典文學教授，曾任哈佛燕京學社第一位研究中國文學的社長，大力推動中美學術交流。韓南對中國古典小說的研究有著不可抹滅的功績，除了《金瓶梅》及《紅樓夢》的研究外，在白話小說研究、李漁研究以及言情小說研究等方面，都提出許多新的發現及獨到見解。他提出「風格判準」(Style Criteria)，利用寫作風格、用詞等，來推論一些無法確定寫作時期作品的寫作時期，他也從敘事學的角度出發，應用西方敘事理論詮釋中國白話小說的特色之處。韓南的研究之所以備受推崇，主要是由於他對考證所下的功夫，許多鮮為人知的文獻材料都是由於他的發現及使用，才開始為學術界所知。

韓南對中國白話小說的研究有其獨特性，他是第一位針對中國白話小說編者提出疑問的學者，透過「風格判準」，他將中國白話短篇小說做了時間的分期推斷，韓南對於中國白話小說的研究實可作為中國學界研究之借鏡。他貫通中西的學術觀點、嚴謹的科學研究方法，對其後的美國漢學界研究亦有重大且深遠的影響。

雖然，韓南是美國漢學界研究中國白話小說的大家，然而，有關韓南的研究，台灣迄今尚未有全面而深入的探討，因此，本文針對韓南在美國從事中國白話小說研究所發表的英文論著及各期刊發表的論文為準，就其研究成果作一整體析論，希望提供中文學界之參考與借鏡，並說明其未來可能之研究發展方向。