

中國語言文字研究輯刊

二五編

許學仁主編

第6冊

漢語音義學研究論集(一集)

——首屆漢語音義學研究國際學術研討會暨
第四屆佛經音義研究國際學術研討會論文集(上)

黃仁瑄主編

國家圖書館出版品預行編目資料

漢語音義學研究論集（一集）——首屆漢語音義學研究國際學術研討會暨第四屆佛經音義研究國際學術研討會論文集（上）／黃仁瑄 主編 -- 初版 -- 新北市：花木蘭文化事業有限公司，2023〔民112〕

序 20+ 目 2+164 面；21×29.7 公分

（中國語言文字研究輯刊 二五編；第 6 冊）

ISBN 978-626-344-427-0（精裝）

1.CST：聲韻學 2.CST：語意學 3.CST：文集

802.08

112010452

中國語言文字研究輯刊

二五編 第六冊

ISBN：978-626-344-427-0

漢語音義學研究論集（一集）

——首屆漢語音義學研究國際學術研討會暨 第四屆佛經音義研究國際學術研討會論文集（上）

編者 黃仁瑄

主編 許學仁

總編輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編輯 張雅淋、潘玟靜 美術編輯 陳逸婷

出版 花木蘭文化事業有限公司

發行人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印刷 普羅文化出版廣告事業

初版 2023 年 9 月

定價 二五編 22 冊（精裝）新台幣 70,000 元 版權所有・請勿翻印

漢語音義學研究論集(一集)
——首屆漢語音義學研究國際學術研討會暨
第四屆佛經音義研究國際學術研討會論文集(上)

黃仁瑄 主編

編者簡介

黃仁瑄，男（苗），貴州思南人，博士，華中科技大學二級教授，博士生導師，博士後合作導師，兼任《語言研究》副主編、韓國高麗大藏經研究所海外研究理事等，主要研究方向是歷史語言學、漢語音義學。發表論文 60 餘篇，出版專著 4 部（其中三部分別獲評教育部高等學校科學研究優秀成果獎三等獎、全國古籍出版社年度百佳圖書二等獎、湖北省社會科學優秀成果獎一等獎、二等獎），完成國家社科基金一般項目 2 項、全國高等院校古籍整理研究工作委員會項目 2 項，在研國家社科基金重大項目 1 項（獲滾動資助）、中國高等教育學會高等教育科學研究規劃課題重大項目 1 項。目前致力於漢語音義學的研究工作，運營公眾號「音義學」，策劃、組編「數字時代普通高等教育新文科建設語言學專業系列教材」（總主編）。

提 要

《漢語音義學研究論集（一集）》是「首屆漢語音義學研究國際學術研討會暨第四屆佛經音義研究國際學術研討會」（中國·淮北，2021 年 10 月）會議論文的結集。會議發表論文 68 篇，論文集最終收錄 21 篇。論文集內容主要涉及音義學研究的材料（如《漢語音義學材料系統述略》）、內容（如《論音義學的研究對象——關於「四聲別義」詞與「同源詞（同族詞）」關係的二個問題》）等問題，旁及音韻、訓詁、文字、語法、方言、佛經語言學等問題。論文集所收論文既有面的描寫討論（如《關於〈玄應音義〉的音系性質和特點》《淨土三經音義在日本——以乘恩撰〈淨土三部經音義〉為中心》《語言接觸過程中的音義研究——以東鄉話中的「-eiə」和東鄉漢語的「些」為例》），又有點的刻劃考求（如《〈經典釋文〉「槿」「挺」等音義匹配及相關問題》《〈集韻〉音義匹配錯誤舉例》《〈文選〉五臣音注與〈博雅音〉的關係——以一等韻為例》），等等。這些討論對於漢語音義學學科建設無疑具有積極的意義。