

# 中國語言文字研究輯刊

二五編

許學仁主編

第5冊

高誘音注研究

劉芹著

國家圖書館出版品預行編目資料

高誘音注研究／劉芹 著 -- 初版 -- 新北市：花木蘭文化事業  
有限公司，2023〔民112〕

目 4+206 面；21×29.7 公分

(中國語言文字研究輯刊 二五編；第5冊)

ISBN 978-626-344-426-3 (精裝)

1.CST：(漢)高誘 2.CST：聲韻學 3.CST：研究考訂

802.08

112010451

中國語言文字研究輯刊

二五編 第五冊

ISBN：978-626-344-426-3

---

## 高誘音注研究

---

作 者 劉 芹

主 編 許學仁

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 張雅淋、潘玟靜 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 [service@huamulans.com](mailto:service@huamulans.com)

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2023 年 9 月

定 價 二五編 22 冊 (精裝) 新台幣 70,000 元 版權所有・請勿翻印

# 高誘音注研究

劉芹 著

## 作者簡介

劉芹，女，1979年出生，江蘇省高郵市人。首都師範大學文學博士，師從馮蒸教授，主要從事歷史語言學、漢語音韻學研究。現為揚州大學廣陵學院副教授，碩士研究生導師，江蘇省語言學會會員，揚州市語言學會理事。2016年入選江蘇省高校「青藍工程」優秀青年骨幹教師培養對象，2021年入選江蘇省高校「青藍工程」中青年學術帶頭人培養對象。先後在《中國典籍與文化》《古漢語研究》《南開語言學刊》《古籍整理研究學刊》《江海學刊》等刊物發表論文數十篇。

## 提 要

高誘是東漢末訓詁大家，曾師從東漢大儒盧植，一生著述頗豐。現存「三書注」——《戰國策注》、《淮南子注》、《呂氏春秋注》是後人瞭解和研究高誘在傳統小學史上成就的重要依據。通過對高誘「三書注」音注材料的測查與分析，考察高誘音注所用方法、術語，整理出音注術語體式，界定音注術語功能，揭示上古中古語音音變對應規律，尋求高誘音注原因及其音注指導思想，反映高誘音注表現的音義關係現象，探討上古漢語異讀與形態音變關係。

文章緒論主要介紹「三書注」的版本情況，高誘音注研究情況、研究價值及高誘音注研究存在的問題，說明所要解決的問題、使用的材料和方法。第二章分析高誘音注情況，對高誘音注使用的音注方法及音注方式、術語作出說明，且對音注術語的體式進行分類討論。第三章討論高誘音注術語的性質功能，高誘直音、比擬音注術語與性質功能相互交叉，譬況音注術語可能與聲調變化、聲母清濁相關。第四章通過高誘音注材料揭示上古中古語音音變對應規律，同時對高誘音注被注音字與注音字語音對應的聲紐混注、韻部對轉、韻部旁轉等現象作出總結，在此基礎上結合各家上古漢語擬音說明上古漢語聲紐、韻部各自語音關聯。第五章梳理高誘音注中保存的方音，追溯部分方言區保存古方音的歷史。第六章解讀高誘音注原因，高誘音注除了純粹注音以外，至少有將近一半是為明義而注，可見詞語的音義關係從來就是關聯密切的。第七章重點探討高誘音注反映的音義關係問題，即詞彙意義和語法意義變化是如何通過語音變化實現的？語法意義變化與語音變化之間是否存在規律？第八章對高誘音注異讀反映的上古漢語形態問題進行揭示，以肯定東漢時期已存在形態音變現象。最後總結前述諸章研究內容。