

中國語言文字研究輯刊

二五編

許學仁主編

第4冊

西周金文音韻研究

師玉梅著

國家圖書館出版品預行編目資料

西周金文音韻研究／師玉梅 著 -- 初版 -- 新北市：花木蘭文化事業有限公司，2023〔民112〕

序 2+ 目 4+242 面；21×29.7 公分

(中國語言文字研究輯刊 二五編；第 4 冊)

ISBN 978-626-344-425-6 (精裝)

1.CST：金文 2.CST：聲韻學 3.CST：研究考訂 4.CST：西周
802.08 112010450

中國語言文字研究輯刊
二五編 第四冊

ISBN：978-626-344-425-6

西周金文音韻研究

作 者 師玉梅

主 編 許學仁

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 張雅淋、潘玟靜 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2023 年 9 月

定 價 二五編 22 冊 (精裝) 新台幣 70,000 元 版權所有・請勿翻印

西周金文音韻研究

師玉梅 著

作者簡介

師玉梅，女，暨南大學華文學院副教授，碩士研究生導師。主要從事漢字、音韻及應用語言學方向的教學與研究工作。碩士和博士階段分別跟從陝西師範大學胡安順教授、中山大學張振林教授學習音韻學與古文字學。後又進入首都師範大學博士後工作站，跟從馮蒸、黃天樹兩位教授從事古文字及音韻的研究工作。研究成果主要集中在甲骨文、金文考釋及相關的音韻研究。

提 要

西周青銅器出土量大，其銘文為西周時段語音的研究提供了豐富而可靠的材料。同時西周時期的政治結構形式、教育形式、銅器及銘文的性質特點以及文字自身發展的階段特點等幾方面因素也決定了這一時期的形聲字和通假字較少受方言的影響，材料單純，適宜用於西周語音狀況的研究。本書即利用西周金文中的形聲字和通假字對西周時期的聲韻調系統進行考察，以豐富漢語語音史的研究，並為考釋西周時期的文字提供語音上的依據。

全書共分四章，主要採用概率統計與歷史比較、內部擬測相結合的方法對所收集的西周銅器銘文形聲字及通假字進行分析，從中得出西周金文的聲母、韻部和聲調系統：單聲母共計 25 個，還有 s- 頭等類型的複聲音。二等字和三等字或帶有 -r-、-rj-、-j- 等介音，這些介音推動了知、莊、章三組聲母的產生，其中的喉牙音聲母音節常可能因緩讀而分化。韻部系統則與《詩經》韻部基本一致，不同之處為侵部獨立，冬東兩部合併，即有 29 部。西周時期已存在四聲和四等，不過異調互諧以及異等互諧的比例較高。利用得出的音韻結論，書中對西周金文中的部分字進行了考釋或語音說明。另對古音演變分化的形式進行了嘗試性的探索，列於附錄，待以後進一步深入研究。