

古代歷史文化

研究
輯刊

三十編

王明蓀主編

第 12 冊

史景遷的歷史敘事研究
——以《婦人王氏之死》為中心的討論

游士傑 著



國家圖書館出版品預行編目資料

史景遷的歷史敘事研究——以《婦人王氏之死》為中心的討論
游士傑 著 -- 初版 -- 新北市：花木蘭文化事業有限公司，
2023〔民 112〕

目 2+176 面；19×26 公分

（古代歷史文化研究輯刊 三十編；第 12 冊）

ISBN 978-626-344-417-1（精裝）

1.CST：史景遷（Spence, Jonathan D., 1936～2021）

2.CST：學術思想 3.CST：敘事文學 4.CST：中國研究

618

112010443

古代歷史文化研究輯刊

三十編 第十二冊

ISBN：978-626-344-417-1

史景遷的歷史敘事研究 ——以《婦人王氏之死》為中心的討論

作 者 游士傑

主 編 王明蓀

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 張雅淋、潘玟靜 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2023 年 9 月

定 價 三十編 15 冊（精裝）新台幣 42,000 元

版權所有・請勿翻印

史景遷的歷史敘事研究
——以《婦人王氏之死》為中心的討論

游士傑 著

作者簡介

游士傑，國立臺東大學華語文學系碩士，現職臺東縣立卑南國民中學歷史科代理教師。獲第五屆登瀛詩獎佳作、2017年臺灣教育大學系統學位論文獎文理類佳作。

喜歡讀歷史，其實歷史就像一面鏡子，可以從中鑑往知來，也可以從過往事件中學習並反省，成為人生抉擇的一種方向。閒暇之餘也喜歡寫古典詩詞，目前累積約三十多首。常把歷史事件變成詩詞的一種題材，透過文學表現的敘事手法從新賦予歷史新的詮釋。

提 要

歷史是人類過去生活的經驗展現，而歷史研究其實就是喚醒人們對過往生活的記憶。美國漢學家史景遷（Jonathan D. Spence, 1936 ~ 2021）是一個能夠關注歷史人物性情的史學家，透過借用文學表現的歷史敘事手法，賦予它們有血有肉的身軀，探索他們在面臨生命困境時，如何去應對歷史洪流帶來的改變。

作為一個探索者和解釋者，歷史學家將瑣碎的歷史碎片，諸如人類生活的各種圖像、遺跡、文字等整合起來，向世人敘說過去發生的故事，達到企圖再現過去人類的生活的目的。但歷史如果忽略了人的因素（思想或情感），便無法對當時時代或事件作出深刻的體認。史氏將錯綜複雜的事件與史料相互印證，以「說故事」的方式娓娓而談，讓西方讀者能夠對中國文化有所認識，也加深對中國歷史變遷的瞭解。