

民國歷史與文化研究

十七編

第 1 冊

抗戰史學之一側
——《文化先鋒》研究

鄧根飛 著

國家圖書館出版品預行編目資料

抗戰史學之一側——《文化先鋒》研究／鄧根飛 著 -- 初版

-- 新北市：花木蘭文化事業有限公司，2023 [民 112]

目 4+172 面；19×26 公分

(民國歷史與文化研究 十七編；第 1 冊)

ISBN 978-626-344-382-2 (精裝)

1.CST：史學 2.CST：期刊文獻 3.CST：史學史 4.CST：中國

628.08

112010400

民國歷史與文化研究

十七編 第一冊

ISBN：978-626-344-382-2

抗戰史學之一側
——《文化先鋒》研究

作 者 鄧根飛

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 張雅淋、潘玟靜 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 service@huamulans.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2023 年 9 月

定 價 十七編 6 冊 (精裝) 新台幣 16,000 元

版權所有 · 請勿翻印

抗戰史學之一側
——《文化先鋒》研究

鄧根飛 著

作者簡介

鄧根飛，講師，1983年生，江西高安人。2008年獲蘭州大學史學理論及史學史碩士學位，2018年獲華東師範大學中國史專業博士學位。研究方向：中國近現代學術史。江西省地域文化研究協會會員。現任教於上饒師範學院歷史學專業，南京大學中華民國史研究中心江西分中心負責人，先後為本科生開設了《民國江西地方史》《歷史比較研究法》《外國歷史要籍介紹與選讀》《外國史學史》等主幹課程。截至目前，完成了省級科研項目2項，發表論文10餘篇。

提 要

在史學成果的發表方面，抗戰時期的各類刊物中，專刊的作用並未凸顯。相反，綜合性刊物和邊疆研究期刊成了主要陣地。發文數量，以《文化先鋒》為最。

作為所辦持續時間甚長而且影響力較大的學術期刊，《文化先鋒》是研究學術史的第一手資料，反映了當時學界的某一重要側面，展現了20世紀40年代的歷史學、地理學、諸子學、文化學成果，體現了時代轉變的特徵及學術、政治、社會三者之間的互動關係。

史地學研究方面：在「抗戰建國」這個大現實下，《文化先鋒》學人的選題或多或少帶有政治考量，但他們的研究卻多是非常紮實的文獻研究，得出了許多令今人依然信服的結論。

史學理論與史學史研究方面：除了保留科學的特質以外，史學理論更關注歷史的情感性、生命力，歷史與民族、文化、現實及將來的關係。歷史學者對歷史事實、歷史分期及歷史是科學還是藝術等問題有了更新的認識。在史觀與史學方法等方面，史學研究都呈現多元化趨勢。

其他學術研究方面：諸子學者既有傳統國學根底，又通曉西學，能更好地結合考據學與西方實驗主義方法，使諸子之學融入當時社會，實現其現實功用的轉化。文化學者在全盤西化論退潮後，開始理性地看待中西文化，並以開放的胸懷、包容的氣度致力於中西文化的融通與新文化的再造。