

# 古典詩歌研究彙刊

第三四輯

龔鵬程 主編

第 6 冊

元代「和陶詩」研究(上)

陳騰飛 著

國家圖書館出版品預行編目資料

元代「和陶詩」研究(上) / 陳騰飛 著 -- 初版 -- 新北市 :

花木蘭文化事業有限公司, 2023 [ 民 112 ]

目 4+188 面 ; 17×24 公分

( 古典詩歌研究彙刊 第三四輯 ; 第 6 冊 )

ISBN 978-626-344-354-9 ( 精裝 )

1.CST : 詩評 2.CST : 詩學 3.CST : 元代

820.91

112010193

古典詩歌研究彙刊  
第三四輯 第六冊

ISBN : 978-626-344-354-9

---

元代「和陶詩」研究(上)

---

作 者 陳騰飛

主 編 龔鵬程

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編輯主任 許郁翎

編 輯 張雅淋、潘玟靜 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化事業有限公司

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話 : 02-2923-1455 / 傳真 : 02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 [service@huamulans.com](mailto:service@huamulans.com)

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2023 年 9 月

定 價 第三四輯共 8 冊 ( 精裝 ) 新台幣 16,000 元 版權所有 · 請勿翻印

元代「和陶詩」研究(上)

陳騰飛 著

## 作者簡介

陳騰飛，男，漢族，1988年生，河南滑縣人。中國社會科學院研究生院博士（2020），首都師範大學碩士（2013），河南大學學士（2010），美國杜克大學 AMES 中心訪問學者（2012）。發表有《中古之夢與中古文學：「夢得文才」說的現代闡釋》《陶淵明與蘇軾歸隱情結之比較》《李白在長安》《魏晉時代的富豪們》等多篇學術論文及文化隨筆。

## 提 要

陶淵明在中國文學史和文化史上的聲名經歷了一個由晦而顯的過程，正如錢鍾書在《談藝錄》中所說：「淵明文名，至宋而極。」自蘇軾開啟和陶之風，元明清及近代以降，歷代文人對陶淵明的尊崇絲毫沒有減弱，歷代「和陶詩」創作綿延不絕，成為中國傳統文學研究中的重要學術研究課題。目前，學界對蘇軾「和陶詩」的研究較為充分，對元代「和陶詩」則關注較少。《元代「和陶詩」研究》在佔有大量相關文獻資料和作品文本的基礎上，回到元代的歷史文化語境中，立足於時代、詩人與其心態研究，系統梳理了元代「和陶詩」的創作情況，對郝經、方回、劉因、戴良四位有代表性的和陶詩人的詩歌藝術，進行全面和深入地分析。在此基礎上，比較了元代「和陶詩」與陶詩的異同，探究元代文人和陶的原因以及「和陶詩」的意義與價值，並以「忠節」與「風流」形象為重點，努力挖掘元代對陶淵明形象的建構及其呈現出的文化意蘊。