

## 作者簡介

簡逸光，1975 年生，中國文化大學碩士，現為佛光人文社會學院文學所博士生。

## 提 要

《穀梁傳》解經方法研究，主要研究《穀梁傳》解釋《春秋》的方法，認為《穀梁傳》是為解釋《春秋》而產生，對《穀梁傳》而言，解釋並不只是消極的解釋，它有一種強制性，就是規範閱讀《春秋》的方法。它是如何達成這目的？論文藉《傳》文的研究將這部分闡述出來。

論文透過《傳》例的研究提出《穀梁傳》的「傳」字意義，筆者發現《傳》文的組成有十種類型，這些都可以說是《傳》的內涵。而其中佔的最多的部分，則是《傳》的主要特徵，就是「說明」與「理由」，其他還包括「定義」、「規定」、「轉語」、「轉而論」、「或曰」、「推論」、「傳例同訓詁」、「故事」。

針對《穀梁傳》有《傳》文的部分，透過分析將此部分的解經方法釐清，進而可利用這些解經方法去解讀無《傳》的《經》文。



## 目

## 錄

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機	1
第二節 前人研究成果的探討	2
第三節 研究方法	5
第二章 《穀梁傳》的形成	7
第一節 《穀梁傳》未書於竹帛前的流傳情形	7
第二節 《穀梁傳》的師承	11
第三節 《穀梁傳》與《春秋》的合刊	15
第三章 《穀梁傳》解經的根源問題	19
第一節 《穀梁傳》「傳」字的意義	19
第二節 《穀梁傳》的訓詁	27
第四章 《穀梁傳》解經方法的形式問題	37
第一節 《穀梁傳》的無傳現象	37
第二節 《穀梁傳》的重發傳現象	42
第三節 《穀梁傳》單條釋經與事件始末	44
第四節 《穀梁傳》以故事釋經	48
第五章 《穀梁傳》解經方法的著述原則	55
第一節 《穀梁傳》的定義與規定	55
第二節 《穀梁傳》的轉語與轉而論	70
第三節 《穀梁傳》的或曰與推論	75
第六章 《穀梁傳》解經的時代反映	85
第一節 《穀梁傳》對天子、霸、伯的態度	85
第二節 《穀梁傳》對家庭倫理的觀點	94
第七章 結 論	107
參考書目	111
附錄：穀梁傳例	121