

## 作者簡介

李淑萍

臺灣省臺南縣人。國立中央大學文學博士。現任國立中央大學中文系助理教授。

作者近年之研究重心，以文字學、訓詁學，及《康熙字典》為主，著有專書《康熙字典研究論叢》等。除了《康熙字典》相關研究外，尚有〈隸書的起源及其分期特色〉、〈析論《龍龕手鑑》對近代通用字典部首的影響〉、〈析論轉注字之形成及其先後次第〉、〈論「形似」在漢字發展史上的意義與作用〉、〈淺談王筠「古今字」觀念〉等單篇論文。

## 提 要

《康熙字典》是我國辭書編纂史上對後世字書、辭典影響深遠的一部工具書。近代通行之字辭典，多半以此書為編纂底本，惟近人論及此書多訾議其非，貶損其價值。為釐清諸說，對《康熙字典》提出公允之評價，本文擬以《康熙字典》與《說文》二者之關係為範圍，從部首演變與引用資料兩大方面進行探討，並深究此書對後世的影響。此即本文之研究動機及目的。

本文第二章以「《康熙字典》及其體例概述及版本流傳」為題，分述其成書之時代背景，論及編纂體例、後續校改之緣由與版本流傳，進而彰顯其價值與影響，使《康熙字典》全書之基本面貌得以清晰呈現。第三章以「《康熙字典》處理《說文》資料之形式」為題，係針對《康熙字典》引用《說文》以析形釋義之各種情形來立說。文中藉引用例證分析其采引《說文》之原則，也由書中術語運用不一，名目雜出，說明非成於一人一手之字書，在統整工作上的重要性。

本文第四、五章主在探討《康熙字典》與《說文》之間的關係。前者將《說文》正文十四卷五百四十部首，分成四節，逐部逐字檢核，以明其實。後者則以「《康熙字典》刪併《說文》部首之探究」為題，重於學理上的討論。在探究歸部合理性時，筆者將《康熙字典》歸部疑義者，逐字探析，論證過程皆引據典籍及前人之說，悉為釐清，冀求歸部之至當，以供學界參考。

末章為本文之結論。筆者從「編纂之目的與動機」、「全書體例」、「引用資料」、「部首列字」、「對後世字書、辭典學的影響」等方面進行考察而提出結論。

以客觀態度言之，《康熙字典》實優劣並存、良莠互見。其引用書證譌舛脫誤，民初學者已多有批評，然此書之長處亦不容忽視。檢覈全書，其形、音、義的注釋極為詳備，收采弘富，旁羅博證，規模遠勝於歷代字書、韻書。《康熙字典》所制訂之體例，周詳完備，近世字辭典，亦每多遵循，足見其對後世之影響。是故，探討《康熙字典》采引《說文》之概況與得失，進而論及該書在我國學術史上的地位，以及對後世字、辭典編纂的影響，此皆本文探究的重點課題所在。



# 目

# 錄

## 上 冊

### 蔡 序

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機及目的	1
第二節 研究方法與內容	2
一、研究方法	2
二、研究內容	5
第二章 《康熙字典》及其體例概述與版本流傳	7
第一節 成書之時代背景與經過	7
一、清初之學術概況與社會背景	7
二、康熙皇帝簡介	8
三、成書之經過	10
四、編纂者之生平略傳	11
第二節 《康熙字典》之編纂體例	13
一、設立部首及歸部列字的原則	14
二、確立音韻體系	14
三、樹立切音解義的定則	16
四、析釋形構以《說文》爲主	17
五、說明古文的來源及編排方式	17
六、新增字與罕用字的處理	18
七、設置按語	19
第三節 後續校改之緣由與版本流傳	19
一、後續校定之緣由	19
二、版本流傳	23
第四節 後人之評論與《康熙字典》之價值與影響	36
一、《字貫》文字獄之終始	36
二、後人對《康熙字典》之評論	39
三、《康熙字典》之價值與影響	42
第三章 《康熙字典》處理《說文》資料之形式	47
第一節 《康熙字典》析形釋義之依據	47
第二節 《說文》二徐本之簡介	48
一、二徐生平述略	48
二、《說文》傳本簡述及二徐本之內容	49
三、後人對二徐《說文》學之評價	52

第三節 《康熙字典》引用《說文》例	54
一、引「《說文》」者	54
二、引「《說文註》」者	60
三、引「《說文》……〈註〉……」者	61
四、引「《說文》……〈徐曰〉……」者	65
五、引「《說文徐註》」者	66
六、引「《說文》……〈徐鉉曰〉……」者	68
七、引「《說文》……〈徐鉉註〉……」者	68
八、引「《說文》……〈徐鍇曰〉……」者	69
九、引「《說文》……〈徐鍇註〉……」者	69
十、引「〈說文徐氏曰〉」者	69
十一、引「《說文新附字》」者	70
十二、引「《唐本說文》」者	70
十三、引「《說文解字》」者	71
十四、引「〈許慎曰〉」者	71
十五、引「〈說文杜林說〉」者	72
十六、引「《徐鉉說文註》」者	72
十七、引「《說文徐鉉註》」者	73
十八、引「〈說文序〉」者	73
十九、引「〈許慎說文序〉」者	73
二十、引「《說文某字註》」者	73
二十一、引「《徐鍇說文繫傳》」者	74
附表：《康熙字典》中徵引《說文》用語各集分布情形一覽表	75
第四節 《康熙字典》處理《說文》資料形式舉隅	76
一、采《說文》之義為首要義項者	76
二、采《說文》之義為其次義項者	77
三、列《說文》於最末以補釋形義者	79
四、以按語形式出現者	82
五、不采《說文》之說析形釋義者	85
六、不采《說文》形義為首要義項之因	88
第五節 間接引用《說文》之形式	94
第六節 引用《說文》資料之探究	97
第四章 《康熙字典》刪併《說文》部首之實況	101
第一節 前言	101

第二節 《說文》卷一～卷四之歸部情形	102
一、卷一（部一～部十四）之歸部情形	102
二、卷二（部一五～部四四）之歸部情形	104
三、卷三（部四五～部九七）之歸部情形	107
四、卷四（部九八～部一四二）之歸部情形	112
第三節 《說文》卷五～卷七之歸部情形	117
一、卷五（部一四三～部二〇五）之歸部情形	117
二、卷六（部二〇六～部二三〇）之歸部情形	124
三、卷七（部二三一～部二八六）之歸部情形	126
第四節 《說文》卷八～卷十之歸部情形	132
一、卷八（部二八七～部三二三）之歸部情形	132
二、卷九（部三二四～部三六九）之歸部情形	136
三、卷十（部三七〇～部四〇九）之歸部情形	140
第五節 《說文》卷十一～卷十四之歸部情形	145
一、卷十一（部四一〇～部四三〇）之歸部情形	145
二、卷十二（部四三一～部四六六）之歸部情形	147
三、卷十三（部四六七～部四八九）之歸部情形	151
四、卷十四（部四九〇～部五四〇）之歸部情形	153
第五章 《康熙字典》刪併《說文》部首之探究	159
第一節 字書部首觀念及部目部序之流行	159
附表：《說文》五百四十部中字數少於十字之部首 一覽表	162
第二節 《康熙字典》對前代字書部首觀念之修正	165
一、《康熙字典》歸部之按語內容	167
二、《康熙字典》列字重出之按語內容	174
第三節 《康熙字典》部首歸併之類型與原則	178
一、歸部之類型	178
二、歸部之原則	182
第四節 《康熙字典》部首歸併之探究	185
一、《康熙字典》與《說文》歸部不同之字一覽表	185
二、歸部之探究	219
第五節 結 語	238
一、「部首」定義的演變	238
二、奠定《字彙》創建二百一十四部首之功	239
三、力求字書在實用性與學理性上的平衡	239
四、「重出互見」的觀念漸受重視	240

第六章 結 論	243
一、就編纂之動機與目的言	243
二、就全書體例言	243
三、就引用資料言	244
四、就部首列字言	244
五、就對後世字書、辭典學影響言	245

## 下 冊

附 錄	247
徐鉉校定《說文》卷一	248
徐鉉校定《說文》卷二	275
徐鉉校定《說文》卷三	302
徐鉉校定《說文》卷四	330
徐鉉校定《說文》卷五	361
徐鉉校定《說文》卷六	383
徐鉉校定《說文》卷七	414
徐鉉校定《說文》卷八	445
徐鉉校定《說文》卷九	471
徐鉉校定《說文》卷十	491
徐鉉校定《說文》卷十一	524
徐鉉校定《說文》卷十二	552
徐鉉校定《說文》卷十三	583
徐鉉校定《說文》卷十四	611
參考文獻	635