

作者簡介

施錫美，一九六〇年生於鹿港鎮山寮村。明道補校初高中、靜宜夜中文、中興大學夜中文學士，逢甲大學中國文學研究所碩士、清華大學中文所進修史記專題研究、道家專題研究、中國美學專題比較研究、魏晉文學專題研究。曾任小學兼任教師、明道高中兼任教師、明新技術學院（現明新科技大學）兼任講師。現任教於後龍私立仁德醫護專科學校共同科專任講師。主要研究領域為道家哲學、史記、中國美學、中國文學等。編著有：《焦竑莊子翼研究》、《大學國文選》（合編），文京，九三年九月出版、《專科國文選》（合編），文京。

提 要

《莊》注之歷史，自東漢以至明，萬曆年間，凡一千六百餘年，其間注家不下百餘家。諸家解《莊》，隨時空之遞遷，文化之融合，而賦予《莊子》之時代性。其中或敷衍清談、或蘊義儒理、或挾以禪門之說、或以道濟道，甚或融通儒、釋、道三家之思想，然多為一家之言，鮮有集註。而集註之有，實權輿宋·褚伯秀《南海真經義海纂微》，是書集郭象以下十三家之解，斷以己見，名曰：「管見」。其編纂之原則，「但采獲所安，不以人廢」。至明·孫應鰲據《義海纂微》刪削增補，又益以張居正《評莊》、張四維《補註》、朱得之《通義》及蘇子瞻《廣成解》四家而成《莊義要刪》。其後明·焦竑踵褚氏之步、續孫氏之弦，有所增刪又益以《新傳》、《循本》、劉辰翁、唐荆川（附徐士彰）、《南華副墨》等六家；並旁引他說互相發明者，自支遁以下凡十五家，且附其舊所割記間及《莊子》者，名曰《筆乘》；又章句音義，自郭象以下凡十一家，綜采其合於《莊子》者，編纂而成《莊子翼》。

是書要旨立於心性，融通儒、道、佛三教之思想，博采魏、晉、宋、明諸代注《莊》之資料，足資治《莊》者參考，對後代《莊學》深具影響力。本論文旨以焦竑《莊子翼》為軸，歷代《莊》注為輻，兼及時代思想之因素，加以縱橫歸納分析，藉以探討焦竑之生平學術、《莊子翼》援引資料、詮釋方法與思想之傾向，併釐析《四庫提要》譏評該書「沒前人所出」之然否？

論文凡分七章：約拾壹萬餘字。首章就研究動機與旨趣、及研究方法與範圍簡述之。次章追敘焦竑之生平、著作及學術淵源，以期對焦竑之思想型態作一概略之呈現。三章探討焦竑對《莊子》篇章立名之看法及《莊子翼》〈筆乘〉立義之特點。四章考探焦竑《莊子翼》之體例及採集各家《莊》注之類別，以明其所據之原本及編纂義例之得失。五章就《莊子翼》及〈筆乘〉所援引論述之內容分析，以明《莊子翼》融通儒、釋、道三家義理之意涵。六章則就《莊子翼》對後代之影響、流布之情況，以及《提要》對其之評價，探討《莊子翼》於歷代《莊》注之地位與價值，並評述《提要》對《莊子翼》之意見然否。七章結論，綜述《莊子》內七篇思想與歷代《莊》注之風貌、焦竑《莊子翼》之體例得失與影響，及其融通三教之觀點作結。故本論文之撰述，不僅呈現焦竑為人治學之精神、三教合一之時代觀，更還原《莊子翼》之本來面目，期盼對參考者有所裨益矣。



目

錄

自序	
第一章 導論	1
第一節 研究動機與旨趣	1
第二節 研究方法與範圍	3
第二章 焦竑生平著述與學術淵源	5
第一節 焦竑生平略述	5
一、簡介	5
二、家風	6
三、師友	7
四、政治生涯	9
五、小結	14
第二節 焦竑之治學著述概說	15
一、焦竑之治學藏書	15
二、焦竑之著書校書	16
三、小結	24
第三節 焦竑之學術思想淵源	25
一、簡介	25
二、時代學術概述	26
三、焦竑之學術思想淵源	30
四、小結	33
第三章 焦竑對於《莊子》一書之看法及《莊子翼·筆乘》立義之特點	35
第一節 焦竑對於《莊子》篇章立名之看法	35
一、焦竑對《莊子》篇章真偽之辨	35
二、焦竑對《莊子》篇章立名之看法	42

三、小 結	44
第二節 焦竑《莊子翼》〈筆乘〉立義之特點	44
一、《莊子翼》與〈筆乘〉之名義	44
二、《莊子翼》與〈筆乘〉立義之特點	45
三、小 結	49
第四章 焦竑《莊子翼》之體例及其得失	51
第一節 焦竑《莊子翼》著書之體例	51
一、《莊子翼》援引之內容	51
二、《莊子翼》之版本	51
三、《莊子翼》著錄方式	52
四、《莊子翼》全錄郭註爲獨尊郭注說然否	57
五、小 結	60
第二節 焦竑《莊子翼》徵引書目之分類	61
一、以儒解《莊》者（儒道合一論）	64
二、以佛解《莊》者（援《莊》入釋者）	67
三、以道解《莊》者	69
四、以文評《莊》者（含音義、訓詁）	71
五、小 結	72
第三節 焦竑《莊子翼》體例之得失	73
一、《莊子翼》體例之缺失	73
二、《莊子翼》體例可采之處	99
三、小 結	100
第五章 焦竑《莊子翼》之思想命題	101
第一節 無善無惡之人性論	101
一、儒、道、佛三家之人性內涵	101
二、焦竑無善無惡之人性論	103
三、小 結	109
第二節 神不滅論之生死觀	109
一、儒、道、佛三家生死觀之內在義涵	109
二、焦竑神不滅論之生死觀	111
三、小 結	117
第三節 有無、本末、真俗之辨	117
一、儒、道、佛三家有無思想之義蘊	117
二、焦竑有無、本末、真俗之辨	120
三、小 結	123
第六章 《莊子翼》之影響流傳及《四庫全書》對是書之評價	125
第一節 焦竑《莊子翼》之影響	125
一、焦竑《莊子翼》援引資料之影響	125
二、焦竑《莊子翼》三教歸一觀之影響	126

三、焦竑《莊子翼》體例之影響	126
四、焦竑《莊子翼》沒前人所出之影響	127
五、小 結	128
第二節 焦竑《莊子翼》在日本之流傳	128
一、焦竑《莊子翼》傳入日本之時間考探	128
二、焦竑《莊子翼》流播日本之原因探究	129
三、小 結	133
第三節 《四庫全書提要》予《莊子翼》之評價	133
一、《四庫全書提要》之評《莊子翼》	133
二、考探評述《四庫全書提要》對《莊子翼》之意見	134
三、小 結	139
第七章 結 論	141
第一節 莊子與歷代注《莊》之風貌	141
第二節 焦竑《莊子翼》三教歸一之理境	142
第三節 小 結	143
參考書目	145