

作者簡介

吳宗儒，臺灣台北人，民國五十七年生，輔仁大學歷史系畢業，政大歷史研究所碩士，現任國家公務員。自幼即嗜史，治學則以思想史、史學理論、史學史、政治史、外交史最相契合，著有論文〈清代學風與清儒的元史學〉。

提 要

中國的「清學時代」，自明末清初迄於民國初年。這三百年來，展現了兩大學術典範(Paradigm)，一是「興樸學」，為傳統中國學術作總整理的功夫；一是「啟西學」，為中國學術開新生命的氣象。換句話說，清學不只扮演了傳統中國與現代中國的橋樑，也擔負起中國文化走向世界文化的推手。清學依時代風尚分成四個時期，即清初學風、乾嘉學風、道咸學風及同光學風，各時期皆有其特色，而皆能紹往開來，推陳出新，導引中國學術洪流不斷向新時代前進。

欲知清學，以清儒一門重要學術入門是絕佳研究途徑。清儒的元史學，因滿清入關而起，因乾嘉樸風而興，因道咸經世而盛，因同光西風而大，聲氣所播，為清代學術界之一大運動。究其所學，反映出五大歷史意義：異族政權的啟示、清代學風的寫照、西北危機的呼聲、中體西用的先河以及清儒傑出的史學。彷彿清儒經學，實不朽之盛業焉。

本書名「清儒與元史」，意欲由清代一門傑出史學，觀清儒治學志趣及一代學風發展，是屬於學術史(intellectual history)的範疇。文分七章：「第一章：序曲」、「第二章：蒙元史學與元史的問世」、「第三章：清初學風與元史學的初放異彩」、「第四章：乾嘉學風與元史學的啟蒙運動」、「第五章：道咸學風與元史學成熟時代的來臨」、「第六章：同光學風與元史學的極盛時代」、「第七章：尾聲」。

當我覽讀他們的故事及其成就時，彷彿我也置身於清代世界。在提筆寫下他們時，我猶如又看到一群梁山好漢出現在我的眼前。最後，完成本文時，我歡喜無限，好似寫成了一部清史儒林傳。



目

錄

杜 序	
黃 序	
自 序	
第一章 序 曲	1
第一節 清代學術的歷史地位	1
第二節 清儒元史學的歷史意義	4
第二章 蒙元史學與元史	11
第一節 蒙元時代的史學發展	11
一、蒙元脫卜赤顏	11
二、元代的史學	14
第二節 《元史》與明儒元史學	17
一、《元史》的問世	17
二、明代學風與明儒元史學	23
第三章 清初學風與元史學的初放異彩	27
第一節 政權轉變與士人抉擇	27
第二節 種族衝突與經世實學	28
第三節 清初元史學之發軔	29
一、孫承澤及《元朝典故編年考》、《元朝人物略》	29
二、邵遠平及《元史類編》	31
三、元儒學案的大創作	34
第四章 乾嘉學風與元史學的啟蒙運動	37
第一節 政治清平與漢學昌盛	37
第二節 乾嘉學風與徵實史學	39
第三節 錢大昕的元史世界	42
一、錢大昕的史學與元史研究的動機	43
二、錢大昕的元史事業	48
第四節 元史研究之建設	52
一、善於元史歸納法的詩人趙翼	52
二、以元史之矛刺元史之盾的吏治家汪輝祖	55
三、有志續宋元通鑑的總督畢沅	60
第五章 道咸學風與元史學成熟時代的來臨	65
第一節 政治中衰與士風覺醒	65
第二節 經世學風再起與西北史地學新興	67
一、經世學風再起	67
二、西北史地學新興	73
(一) 松 筠	74
(二) 祁韻士	75
(三) 徐 松	76

(四) 李兆洛	78
第三節 元史學成熟時代的來臨	79
一、龔自珍	79
二、毛嶽生	80
三、沈 垚	81
四、張 穆	84
五、何秋濤	87
第四節 魏源與《元史新編》	90
一、魏源經世思想與元史研究	92
二、《元史新編》的史學思想	98
第六章 同光學術與元史學的極盛時代	103
第一節 西方侵略日亟與同光西法維新	103
第二節 西學日趨濃厚與同光學術風潮	105
一、西學日趨濃厚	105
二、同光時代的學術風潮	107
第三節 元史學的極盛時代	109
一、元史學極盛之因	109
二、同光元史學先驅	110
(一) 盛 昱	111
(二) 李文田	112
第四節 《元史譯文證補》的問世與劃時代的元史革命	114
一、西方蒙古學與洪鈞《元史譯文證補》	114
(一) 西方蒙古學的發展	114
(二) 洪鈞與《元史譯文證補》	116
二、元史研究的人才輩出	121
(一) 文廷式	121
(二) 沈曾植	123
(三) 丁 謙	124
(四) 曾 廉	126
(五) 王先謙	128
第五節 大成時代的來臨	129
一、屠寄與《蒙兀兒史記》	129
(一) 屠寄的史學	130
(二)《蒙兀兒史記》的特色	134
二、柯劭忞與《新元史》	136
(一) 柯劭忞的思想與學術	137
(二)《新元史》的特色	139
第七章 尾 聲	145
參考書目	149