

作者簡介

陳冠至，西元一九六九年生，台北市人。一九九六年，獲私立輔仁大學圖書資訊學系文學士學位。一九九九年，續獲私立中國文化大學史學研究所文學碩士學位。二〇〇六年，再獲本所文學博士學位。主修明代史，學術專長為明史、中國藏書史、歷史文獻學、古籍整理學、地域文人集團與私人藏書文化等主題。曾任經國管理暨健康學院共同科兼任講師，現致力於古代生活文化史研究。

陳君碩士、博士階段，十年間專攻明代文人藏書生活文化，對於史料的掌握與應用，頗有心得。除探討傳統圖書文物與中國史部目錄學外，並創新研究取向，結合社會史學，另闢明代文風鼎盛，藏書活動、藏書生活極為多姿多采的江南六府地區（蘇州府、松江府、常州府、杭州府、嘉興府、湖州府）為研究議題。其中涉及文人活動、生活方式、文會結社、藏書專題、圖書流通與文化傳播、圖書鑑賞等等，研究領域至為寬廣。著作有《明代的蘇州藏書—藏書家的藏書活動與藏書生活》，探索明代蘇州文人藏書生活的型態與文化；而《明代的江南藏書—五府藏書家的藏書活動與藏書生活》一書，乃前書之展延，將地域範圍擴充至明代長江下游太湖流域的松江、常州、杭州、嘉興、湖州等五府地區，繼續探究本區的私人藏書事業與文化風尚。此外，尚有〈明代的巡茶御史〉（刊載於《明史研究專刊》，第14期，2003年8月）、〈明代江南五府地區藏書家的書畫收藏風尚〉（刊載於《故宮學術季刊》，第23卷第4期，2006年夏季號）等學術性論文若干篇。

提 要

中國是世界上的文明古國之一，富含著極其燦爛的古代文明。中國古代典籍之多，也居於世界之首。私人藏書活動正是人類文化經過長期的演進以後，才產生出的一種具有高度文明的文化事業，並且融入社會上的知識階級以及部份工商階層的生活當中，成為一種文化現象。在探究中國文化史時，私家藏書的歷史，自然也是其中一門非常重要的課題。

明代的江南五府地區，包括南直隸的松江府、常州府，以及浙江的杭州府、嘉興府、湖州府等圍繞太湖沿岸的地域範圍。江南五府在明代，由於經濟條件較佳、商業貿易的高度發達，以及學術與文化的勃興等各種因素的交相影響之下，藏書事業呈現空前的熱絡與發展，並進而在文人生活領域當中，成為一種主要的生活文化。此外，藏書家因為志同道合，透過各種社會關係進而織成的集團網絡，更加突顯出明代江南五府藏書事業的時代流行面貌。凡此種種，在中國古代的文化史研究之上，都是一些相當有趣而值得從事研究的命題。

由於對明代私家藏書文化的高度興趣，經過多年的思考與資料的收集，透過一邊整理與一邊閱讀的方式，對於明代江南地區的藏書文化以及文人生活型態有了更為深入的認識，並且興趣又更加的濃厚。遂以《明代的江南藏書：五府藏書家的藏書活動與藏書生活》為題，進行時代性與區域性的文人藏書文化研究。



目

錄

第一章 緒 論	1
第二章 江南五府的藏書家	13
第一節 松江府	14
第二節 常州府	25
第三節 杭州府	34
第四節 嘉興府	44
第五節 湖州府	57
第三章 江南五府藏書家的特質	63
第一節 收藏內容	63
第二節 收藏心態	75
第三節 勤勉好學	83
第四節 仕途多舛	88
第五節 尚古隱逸	96
第六節 經濟無虞	109
第四章 江南五府藏書家的集團性分析	121
第一節 地緣關係	122
第二節 家族關係	127
第三節 姻親關係	132
第四節 師承關係	136
第五節 友朋關係	140
第五章 江南五府藏書家的藏書活動	159
第一節 藏書徵集	159

第二節 藏書管理	192
第三節 藏書整治	209
第四節 藏書賞鑒	218
第五節 藏書流通	229
第六節 藏書散佚	238
第六章 江南五府藏書家的藏書生活	245
第一節 讀書生活	245
第二節 著述生活	253
第三節 文會過從	260
第四節 生活舉隅	279
第七章 結 論	289
附圖：	
圖一：明代江南五府轄境圖	12
圖二：朱察卿等四家姻親關係示意圖	134
圖三：沈啓原等五家姻親關係示意圖	135
圖四：李日華等四家姻親關係示意圖	136
圖五：朱祚等四人師承關係示意圖	138
圖六：唐順之等四人師承關係示意圖	139
圖七：馮夢禎等四人師承關係示意圖	140
圖八：唐順之集團成員交往示意圖	141
圖九：徐獻忠等集團成員交往示意圖	145
圖十：曹溶集團成員交往示意圖	155
附表：	
表一：江南五府所屬州縣藏書家人數排名表	124
表二：江南五府藏書家族分佈狀況表	132
附錄：	
附錄一：江南五府藏書家知見表	295
附錄二：江南五府藏書家功名與仕途表	313
附錄三：江南五府藏書家家世與職業表	325
附錄四：江南五府藏書家地域分布狀況表	339
附錄五：江南五府地區藏書樓表	349
徵引書目	355