

## 作者簡介

康全誠，臺灣省台南縣人，民國四十二年生。中國文化大學中文系、中國文學研究所碩士班、博士班畢業。曾兼任高雄海洋科技大學副教授，現為遠東科技大學通識教育中心專任副教授，教授易經、台灣民俗文化、大一國文。著有《清代易學八家研究》等書。

## 提 要

古來有關五帝之說，各家略有不同；約可分兩大系：其一，黃帝、顓頊、帝嚳、堯、舜。《大戴禮記·五帝德》、《世本》、《史記·五帝本紀》主之，《呂氏春秋》高《注》、《五帝本紀·正義》引譙周、應劭、宋均說皆同。其二，大皞、炎帝、黃帝、少皞、顓頊，《呂氏春秋·十二紀》及《禮記·月令》、《淮南子·天文訓篇》主之，《漢書·魏相傳》載魏相所奏亦同。太史公撰《五帝本紀》，資料採掇之方，本網羅天下放失舊聞，並擇言雅馴者；張守節《正義》曰：太史公依《世本》、《大戴禮》作《五帝本紀》。然以秦火之後，古史事物多為泯沒，往後諸家傳說紛紜，若覺若夢，亦為神異。審覽先秦百家之言，古史故事、神話記載暨後世史籍著作零碎，而頗多可采。及有清一代，樸學大師輩出，其於《史記》著述甚為可觀；梁玉繩之於考訂，王念孫之於訓詁，張文虎之於校勘，崔適之於辨偽；近世日人瀧川資言之《會注考證》，張森楷之《新校注稿》，皆有功遷史。本文創作之旨有二：一是為求統理之功，故有黃帝、顓頊、帝嚳三帝史料之輯證。二是因太史公述堯、舜《本紀》，取材多本《尚書·堯典》，兼採《孟子》、《左傳》、民間傳說。史遷取材《尚書》，引用《書》文，輒以假借字、訓詁字代今傳《尚書》。故今較諸經史，考辨其文句異同，循經義訓詁之用，以探源史遷《尚書》學之梗概，明其採錄《尚書》，多本歐陽一家也。

本文共分七章，前三章乃輯錄上古黃帝、顓頊、帝嚳之史料，以證史遷取材多本《大戴禮記·五帝德》之說。另採摭諸家訓釋、《路史外紀》、唐宋類書，以正《三家注》、《考證》之失，補苴罅漏，疏通證明，重為詮次。復以錢賓四先生《史記地名考》重訂上古地名之今稱，俾明古今地理之沿革。第四、五章則因太史公博采經記，而為堯、舜《本紀》，故文中比合經史，俾明史遷以假借字代本字，本字代假借字，假借代假借字，訓詁字代經史，史文櫛括經文諸例，並及《尚書》今古文之別。第六章為贊辭之疏證，第七章為結語，乃綜覈眾說，析論《尚書》今古文之學官始末，並汲深博覽，著以己見。結語之末，則輯史遷採錄尚書所用訓詁、假借諸例，彙選排比，以見大端。



# 目

# 錄

序 言	
凡 例	
第一章 黃 帝	1
第二章 顓 頊	29
第三章 帝 嚳	35
第四章 帝 堯	43
第五章 帝 舜	77
第六章 贊 詞	107
第七章 結 語	111
參考書目	121

## 作者簡介

曾慶生，中興大學歷史學系碩士班畢業，目前服務公職。

## 提 要

在馬、班的紀傳體壟斷史壇數百年之後，荀悅《漢紀》始以編年體獨出，成為史壇大事，因此就時機言，《漢紀》的出現確實在編年體的復興運動中具有示範的作用；但是就著作動機、著作體裁、對編年古體的認識，及古體創作風氣的影響言，並不足以使《漢紀》在編年體復興與二體並行的史學意義裡穩居關鍵的角色。

雖然如此，荀悅倣效《左傳》的經典觀念，塑造《漢紀》成為一代大典的企圖，則在理論上提高了史的價值與地位；另外，《漢紀》蘊藉春秋精神於文意的筆法，也啟示後世編年史家的效行。

綜論《漢紀》雖僅是形式而非實質的古體復興，然於史體概念及史籍地位上，實已起了示範的作用。



# 目 錄

第一章 緒 論	1
第二章 《漢紀》編年史體之評價與意義	7
第一節 荀悅及《漢紀》之成書	7
第二節 論《漢紀》之古體復興	10
第三節 「辭約事詳」的再評價	15
第三章 《漢紀》之筆法與意義	23
第一節 《漢紀》擇取《漢書》之意義—東漢時事之鑒戒	23
第二節 《漢紀》筆法之特色與得失	43
第三節 《漢紀》史論之分析	67
第四章 《漢紀》思想之分析	87
第一節 政治思想	87
第二節 天人思想	102
第三節 鑒戒史觀	119
第五章 結 論	125
參考書目	131