

## 作者簡介

國立中央大學文學碩士，天主教輔仁大學文學博士，曾任國立東華大學中文系助理教授、副教授，現任國立政治大學中文系副教授。致力於經典解釋學、經學思想及漢代學術等領域之研究，著有《禮儀、讖緯與經義——鄭玄經學思想及其解經方法》（1996）、《新讀郁離子——劉伯溫寓言》（1996）《詩本義析論——以歐陽修與龔橙詩義論述為中心》（2002）及學術論文二十餘篇。

## 提 要

本文處理的是漢代毛鄭《詩經》解經學，重點則在於解經方法的建構。但毛鄭解經作品卻非一人一時所作，因此首先須論證這些解經成果是屬於同一系統，這是第一章的主要工作。在第二章，則對毛鄭的解《詩》成果做一概括的總體觀察，以明其體例和性質。

就解經目標言，一套正式的解經方法應該有其終極的詮釋目標。對毛鄭而言，其解經的終極目標就在於《詩》的「本意」。因此「本意」問題乃成為本文了解毛鄭《詩經》學首先須面臨的問題。論文的第三章就將詳細的從理論的分析和歷史的考察兩方面來探索「《詩》本意」的問題。

就注釋問題而言，漢人在肯定《詩》本意存在後，即透過注釋活動去構築一套獨特的詮釋《詩經》方法，來將《詩》本意詮釋出來。論文第四章就將觀察這套解《詩》方法的理論根據、建構經過及其內部構造。

毛鄭雖然建構了一套完整的解《詩》方法，其成果亦頗顯著，但在理論的依據方面，如方法的可行性及方法的應用等問題皆沒有做妥善的交代，以致引起後世許多的質疑和爭詬。本文第五章即針對毛鄭這整套解《詩》方法做一整體的反省和評議。最後在結論中除了對本文的研究工作做一回顧之外，並對未來的研究及新論題的開拓做一展望。



# 目

# 錄

第一章 導 論	1
第一節 漢代解經的幾種型態與毛鄭的《詩經》注解	1
第二節 毛鄭《詩經》解經學系統性的證立	6
第三節 研究方案	9
第二章 毛鄭《詩經》解經成果概述	13
第一節 《詩序》的性質及爭辯	13
第二節 《毛傳》的性質及特色	16
第三節 《毛詩箋》的性質及特色	20
第四節 《毛詩譜》的性質及特色	25
第三章 解《詩》的目標	29
第一節 《詩》本意及解《詩》目標	29
第二節 《詩》本意的內涵	35
第四章 毛鄭《詩經》解經方法的理論根據及其建構	45
第一節 解經方法的理論根據	45
第二節 解經方法的建構	52
第五章 對毛鄭《詩經》解經學的綜合反省	61
第一節 對毛鄭解《詩》的質難	61
第二節 質難的解消之道及詮釋的客觀性判準	68
第六章 結 論	77
第一節 毛鄭《詩經》解經學的性格的釐清	77
第二節 回顧與展望	79
參考書目	83

## 作者簡介

王淑蕙，1969 生。曾榮獲第 9 屆（1992）中興湖文學獎・文學評論組首獎。第 12 屆（1993）金筆獎・小說組・第三名。中華民國教育部 82 年全國文藝創作獎・小說組・佳作。自（2001）以「關於〈植有木瓜樹的小鎮〉中「屈從而傾斜」論點的再省思」論文，榮獲第七屆府城文學獎・貳獎後，開始從事台灣文學研究。2003 年以「從白先勇的〈花橋榮記〉看台灣文學中的族群記憶——兼論呂赫若的〈冬夜〉」，於香港大學主辦之《白先勇與二十世紀華文文學》會，榮獲第三名論文獎。目前任教南台科技大學・通識中心。

## 提 要

一個時代的氛圍往往是當代學者研究的風向球，從不同時代學者的研究總能嗅出歷史的痕跡。因此近從現代遠至東漢，對於曾經活躍於西漢學術舞台的大儒董仲舒，不同的學者們總是有著相去甚遠的結論。筆者於中央大學在學期間，抱著對孔老夫子的儒慕之情，因此在充滿松濤的季節，著手從事董仲舒相關解經研究，用意在還原這位生於公元前 179 年的漢代學術家，對於《春秋經》、《公羊傳》的傳承問題。並以結論來解釋不同時代的學者的極端觀點，期望經學的研究也能解決哲學的問題。



# 目

# 錄

第一章 導 論	1
第一節 問題的提出	1
第二節 董仲舒《春秋》解經方法提出之意義	9
第三節 研究方法及論述程序	14
第二章 董仲舒《春秋》解經方法的資料檢別	19
第一節 資料檢別的方向	19
第二節 略論《春秋繁露》的真偽問題	22
第三節 「董仲舒《春秋》解經方法」資料的檢別	33
第三章 董仲舒《春秋》解經方法	39
第一節 本章資料的限定與說明	39
第二節 疑「董生無傳而著，啓棄傳研經之門」說	40
第三節 解經形式大略的比較	41
第四節 董仲舒《春秋》解經學的方法	45
第五節 小 結	50
第四章 董仲舒《春秋》解經的效果（上）	53
第一節 第一組方法「合而通之」與「緣而求之」的解經方法	54
第二節 第二組「偶其類、覽其緒、屠其贅」的解經方法	56
第三節 其它解經方式	60
第四節 小 結	69
第五章 董仲舒《春秋》解經的效果（下）	71
第一節 前 言	71
第二節 災異解經的類別	73
第三節 小 結	93
第六章 董仲舒《春秋》解經效果的檢討	95
第一節 內部解經的一致性	95
第二節 內部解經的合理性	107
第三節 師承的觀念薄弱	113
第四節 小 結	115
第七章 結 論	117
第一節 董氏《春秋》解經的特色	117
第二節 研究方法的反省	125
第三節 尾 聲	135

## 附 錄

一：火災（殿廟災）類	137
二：大 水	140
三：星 象	141
（一）日 食	141
（二）流 星	145
（三）慧 星	146
（四）殞 石	146
四：大 旱	146
五：無 冰	147
六：獸異、草妖、蟲災	147
七：雷、雪	148
參考書目	149