

作者簡介

林文華

男，高雄市人，1969 年生，國立政治大學文學博士。

現任美和技術學院通識教育中心專任助理教授，國立高雄師範大學經學研究所兼任助理教授。學術研究領域主要為清代乾嘉學術、古文字學、簡帛研究以及《詩經》、《逸周書》等古代典籍的文字訓詁考證。

學術代表著作：

1. 《戴震經學之研究》，國立政治大學博士論文，2005 年 6 月。
2. 《吳國青銅器銘文研究》，國立高雄師範大學碩士論文，1998 年 6 月。
3. 另有二十餘篇論文發表於中山大學《文與哲學報》、高師大《國文學報》、《書目季刊》、《中國古典文學研究》等期刊以及學術會議。

提 要

清代是中國經學集大成的時代，乾嘉時期又是清代經學極盛之時，戴震則是乾嘉時期經學的領袖人物，故了解戴震的經學，對於掌握乾嘉經學乃至整個清代學術之發展，實具有關鍵的地位。戴震的經學成就是多方面的，首先在科學性的考據工作上，建立了嚴密的解經方法；其次，其經學更能由考據進至義理哲學的建立方面，樹立清代義理學的典範；最後，戴震的經學不純粹是「考古」，亦關心現實的社會問題，具有「經世」的觀念，觀其「理欲一元」與「達情遂欲」的主張可證。因此，綜合戴震訓詁考據與義理哲學，才能了解其學術主張之全幅，進而掌握「清學」發展之脈絡。



目

次

上 冊

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機與目的	1
第二節 研究範圍與重要性	5
一、經、經學之定義與範圍	5
二、戴震之「七經」與治學內容	6
三、戴震學術之重心	8
第三節 前人研究成果述評	9
第四節 研究方法	13
第二章 乾嘉學術之概況	17
第一節 乾嘉學術與經學、考據學之關聯	17
第二節 漢宋之爭的定義與內涵	20
第三節 吳皖之分派與發展	31
第三章 生平及著作考述	39
第一節 生平考述	39
一、家世淵源	39
二、事蹟考略	43
三、師友淵源	57
第二節 經學著作考述	76
一、《詩補傳》二十六卷	76
二、《毛鄭詩考正》四卷	77

三、《杲溪詩經補注》二卷	77
四、《尚書義考》二卷	78
五、《考工記圖》二卷	78
六、《中庸補注》一卷	79
七、《原善》三卷	79
八、《孟子字義疏證》三卷	80
九、《經考》五卷	80
十、《經考附錄》七卷	81
十一、《經雅》七卷	81
十二、《戴震文集》十二卷	81
十三、《石經補字正非》四卷	82
第四章 治學歷程及解經方法	83
第一節 治學歷程	83
第二節 解經方法	93
一、由識字審音入門	94
二、考究古代典章制度	98
三、借助天文數學知識	101
四、深戒鑿空，考求本義本經	103
五、重視歸納法之運用	108
六、漢宋兼採，實事求是	110
七、由經文推衍義理	113
第五章 《詩經》學	119
第一節 《詩補傳》、《毛鄭詩考正》、《杲溪詩經補注》之成書歷程及彼此關聯	120
第二節 解《詩》立場及得失	128
第三節 論《詩序》及其他《詩經》相關問題	134
一、論《詩序》作者	134
二、論「賦」、「比」、「興」	137
三、論「四始」與「正變」	140
四、論「聲」、「詩」之別	145
五、會通《詩》、《禮》	148
第四節 經文考釋示例	151
一、深則厲	151

二、詢爾仇方	156
三、舍命不渝	159
四、騶虞	165
五、結語	168
第五節 戴震《詩經》學之定位與價值	168
第六章 《尚書》學	181
第一節 《尚書義考》之創例與考釋	184
一、著成年代及評價	184
二、創制「義例」	185
三、認清偽孔《傳》之價值	196
四、考釋示例與評析	198
第二節 〈尚書今文古文考〉	201
一、辨伏生之女傳經說	202
二、百篇書序問題	203
第三節 《經考》、《經考附錄》關於《尚書》之 意見	206
一、論「古文」及「科斗書」	207
二、論〈堯典〉「中星」	209
三、論「璿璣玉衡」	211

下 冊

第七章 禮 學	215
第一節 名物制度	217
一、《考工記圖》	217
二、明堂考	223
三、深衣考	224
第二節 文字訓詁	226
一、軌、軌、軹、軒考辨	226
二、緩、銑考辨	228
第三節 曆法歲時	229
第四節 數學算法	233
一、《策算》	233
二、《句股割圓記》	235

三、校定算經十種·····	239
四、成就與影響·····	242
第五節 禮治思想·····	244
第八章 《易》學、《春秋》學·····	249
第一節 《易》學·····	249
一、「易」之名義·····	252
二、《易》之篇目·····	255
三、論〈雜卦〉之互體·····	258
四、論《易圖》·····	262
五、論《易》之「道」、「性」·····	265
第二節 《春秋》學·····	268
一、論《春秋》書法·····	269
二、改元即位考·····	272
三、論周正朔·····	277
第九章 《孟子》學·····	281
第一節 《緒言》、《孟子私淑錄》、《孟子字義疏證》之關係·····	283
第二節 「理出於氣」之宇宙論·····	287
一、「理」、「氣」之定義·····	287
二、求「理」之法·····	295
第三節 「血氣心知」之人性論·····	302
一、歷代思想家之性論·····	302
二、「性」之殊別義·····	307
三、血氣、心知之自然人性·····	309
四、主性善之人性論·····	311
五、性與才一本·····	314
第四節 達情遂欲的倫理論·····	315
一、理欲一元·····	315
二、「去私」與「不蔽」·····	318
三、切合人倫日用的人道論·····	320
四、理欲一元的政治社會意義·····	322
第五節 戴震《孟子》學的反響·····	328
一、章學誠·····	328

二、焦 循	332
三、方東樹	336
四、章太炎	338
五、胡 適	340
第十章 經學之開創與影響	347
第一節 戴震經學之開創	347
一、發揚小學之價值	347
二、釐清經書文義	352
三、追溯古代典章制度	357
四、以自然科學考經	361
五、建立獨特的義理哲學	363
第二節 戴震經學對乾嘉學術之影響	365
一、訓詁考據之影響	366
二、義理哲學之影響	370
第十一章 結 論	381
參考資料	391
附 錄	
附錄一：戴震經學著述年表	405
附 圖	407
一、「輶」之部件圖	407
二、「輿」之部件圖	408
三、戴震推測之古代車輿圖	409
四、古代戰車復原圖	410
五、古鐘圖	411
六、戴震推測之古代明堂圖	412
七、周原出土西周宮殿遺址平面圖	413
八、深衣圖	414
九、策式圖	415
十、《句股割圓記》第五十三、五十四圖	416
十一、戴震畫像圖	417
十二、戴震手稿圖	418