

作者簡介

吳龍川，馬來西亞檳城人。國立台灣大學動物系畢業，中央大學中文所碩士、師範大學國文所博士。目前任教於清雲科技大學通識中心。

提 要

劉逢祿是清代公羊學奠基者，經由他獨尊公羊的努力，清代公羊學復興。以是，論者提劉氏多談其影響，關注其學術內涵者較少；故本文之作，專研其公羊義理。

劉氏學術大方向乃獨尊公羊，其作法即是把儒家經典全面公羊化。背後隱含的概念是：公羊的學說核心（三科九旨），才是孔子嫡傳的「微言大義」。因此，如是孔子「口授」，必然有「三科九旨」，有三科九旨方是有「師法」，三者不可分割。劉氏遂運用三科九旨「破」左、穀，達到全面「立」公羊的目標。

劉氏的三科九旨，內涵乍看與董仲舒、何休無別，但從公羊的改制（春秋制）說切入，再與董、何對比，即發現大有差異。

劉氏的改制，乃以封建制為春秋制，並認為它有兩大力量，即禮與刑，為長治久安的保證。然公羊家所謂改制，並非把某一制度定於一尊。董仲舒的改制有兩種，一是形式改制，是王者受命的象徵；二是實質改制，為王者應時順勢而改制，以臻德治（本文順此釐清有關董氏改制的誤解）。劉氏與何休的對比是，他加重刑，重視誅貶絕。這來自封建制天子討伐諸侯的「九伐之法」。

如此一來，公羊家異內外、張三世、通三統等三科九旨，在劉氏以封建制為春秋制的觀念籠罩下，都受影響。經由董、何對比，遂見其公羊學特色。



目次

第一章 緒論	1
第一節 劉逢祿的生平、著述及定位	1
第二節 研究劉逢祿的意義與價值	3
第三節 《春秋》與《公羊》學	5
第四節 《公羊》學基本學說：三科九旨	8
第二章 劉逢祿的今文學與《公羊》學——從運用三科九旨為判準談起	19
第一節 義例	19
第二節 三科九旨與師法	21
第三節 三科九旨對今古文的判分	26
第四節 三科九旨對《左》、《穀》的判定	31
第五節 劉逢祿三科九旨的定位、功用與限制	39
第三章 劉逢祿的《春秋》制	43
第一節 《春秋》制的問題	43
第二節 《春秋》制的構成之一：今文家禮制	45
第三節 《春秋》制的構成之二：封建制	48
第四節 今文家禮制和封建制的關聯	49
第五節 劉逢祿對封建制的總體看法	56
第六節 封建和異內外	61
第七節 封建與《春秋》性質	64
第八節 餘論：對《周官》看法的搖擺	68

第四章 董、劉異同：董仲舒、劉逢祿的改制說比較	71
第一節 改制的誤解	71
第二節 董仲舒改制說的重新思考	73
第三節 三統和四法	79
第四節 《春秋》與改制	87
第五節 劉逢祿的改制	94
第六節 董、劉的選舉制比較	102
第五章 何、劉異同：劉逢祿《解詁箋》的思想特色	107
第一節 《解詁箋》的作法特色	107
第二節 禮的辨析	111
第三節 誅絕例的辨析	124
第四節 禮刑觀念的嚴厲	134
第六章 劉逢祿《公羊》學重刑傾向研究	137
第一節 重刑的問題	137
第二節 封建制的兩種力量	138
第三節 禮和刑的關係	144
第四節 《春秋》與刑亂國	148
第五節 《春秋》性質的確定	153
第七章 結 論	159
主要參考書目	163