

## 作者簡介

劉榮賢，台灣嘉義人，現居台中市，1955年3月生。嘉義中學畢業。分別於1979年、1983年、1994年取得東海大學學士、碩士、及博士學位。1994年至2000年任靜宜大學中文系副教授，2000年8月轉至東海大學中文系任教，2004年2月升任教授。主要研究範圍在宋明理學、莊子及佛學。著有《王船山張子正蒙注研究》、《宋代湖湘學派理學研究》、《莊子外雜篇研究》及學術論文十餘篇。

## 提 要

本文的目的在於探討船山思想的最後取向，以及此一最後取向在宋明理學發展接近結束之時在中國思想史上的意義。本文第二章在於經由考證確定《正蒙注》為船山晚年最後一部有關理學思想的著作，透過《周易內傳》與《正蒙注》二書在某些問題上的論述方式的比較，確定《正蒙注》的寫作應在《周易內傳》之後。如此則確定《正蒙注》為船山最後的哲學著作無疑。第三章則開始從事《正蒙注》一書實質內容的研究。如「太虛」、「氣之聚散」、「氣之陰陽」、「誠、神」、「性、命」及「心」等問題都一一加以分析。本章在全書中所佔篇幅最多。第三章則進一步探討船山之注與橫渠《正蒙》本文之間在思想上的異同，這一部分的研究成果對於船山在理學史上的定位有一定程度的意義。第四章則藉由船山從尊朱子到改宗橫渠的思想演變，以探討船山在濂溪、橫渠與朱子等人之間的思想上的分合關係。本文的結論在於：船山晚年雖然歸宗橫渠，然其思想最後落在「人心感應之幾」上的觀念卻和陽明的「良知的自然明覺」相接合。船山思想的最後歸宿還是納入了南宋以下以至於明代的「心學」發展的脈絡之中。



# 目 次

第一章 緒論 .....	1
第二章 《正蒙注》成書時代之考察 .....	3
第一節 張、劉二先生《正蒙注》成書年代意見的檢查 .....	3
第二節 從《內傳》與《正蒙注》的論述形式考查 .....	7
第三節 從《內傳》與《正蒙注》對橫渠、朱子態度的改變考查 .....	12
第三章 《正蒙注》中的幾個重要問題 .....	17
第一節 船山論「太虛」與「氣」 .....	17
第二節 船山論氣之聚散 .....	22
第三節 船山論氣之陰陽 .....	27
第四節 船山論「神」、「義」與「誠」 .....	33
第五節 船山論「性」與「命」 .....	41
第六節 船山論「心知」與「志」 .....	47
第四章 船山《正蒙注》與橫渠思想之異同 .....	35
第一節 船山與橫渠思想的同質性 .....	35
第二節 船山與橫渠論「氣」的不同 .....	60
第三節 船山與橫渠論「性」、「心」之不同 .....	65
第五章 船山推尊橫渠在理學發展上的意義 .....	75
第一節 宋明理學中的兩個思想脈絡 .....	75
第二節 朱子對濂溪、橫渠思想的統合 .....	78
第三節 船山思想最後歸結於「心幾之感應」 .....	83
第六章 結論 .....	97
後記 .....	101
參考書目 .....	103

附錄一：從心物關係看宋明理學本體論思想的演進模式	107
一、前言	108
二、宋代以前中國本體論思想的演進模式	109
三、濂溪與橫渠的氣化本體論思想	112
四、明道「元來只是此道」的本體論思維	115
五、伊川、朱子靜態的理世界事實上是「理性心」的反射	117
六、陽明「良知生天生地，成鬼成帝」的本體論思想	121
七、結論	124
附錄二：橫渠「太虛即氣」的思想結構及其所受之誤讀	127
一、前言	128
二、中國思想史上的兩種本體論思維	128
三、橫渠理學思想與北宋時代的關聯	130
四、從《正蒙》論述橫渠理氣思想的結構	132
五、橫渠〈西銘〉中的理氣論結構	135
六、程朱對橫渠思想的誤讀	136
七、近代牟宗三先生對橫渠思想的誤讀	140
八、程朱與牟宗三對橫渠誤讀的時代意義	143