

作者簡介

陳昭利，文化大學中國文學研究所畢業，現任桃園縣萬能科技大學通識教育中心副教授。專著有《歷史與宗教——明清演史神魔之戰爭小說研究》、《孫臏小說研究》，另有單篇論文：〈從「視點中的敘述性別」比較元稹《鶯鶯傳》與鍾玲《鶯鶯》的不同〉、〈古典小說的重讀與詮釋：探討馮夢龍《崔待詔生死冤家》與鍾玲《生死冤家》的不同〉、〈自我與情欲交織的女性世界——論鍾玲《生死冤家》的陰性書寫〉、〈以「笑容」包裝死亡的鄉土小說作家——黃文相研究〉、〈離散、敘述、家國——論黃娟及其《楊梅三部曲》〉。

提 要

李豐楙先生著《六朝隋唐仙道類小說研究》一書，云仙道類小說分為兩類：一為紀錄、傳述有關仙真傳說的筆記小說；另一類則指道教思想影響下所形成的作品。清人李百川《綠野仙蹤》便屬後者。它兼具文學與宗教兩種特質，本文之研究掌握此一原則。共分為四章討論：

第一章介紹作者成書動機、經過及生平事蹟，其次介紹版本概況，並以北大出版的百回抄本及台北天一書局的八十回本為主，討論版本內容的客觀差異及比較其文學成就。

第二章探討《綠野仙蹤》的時代背景，掌握本書「虛實參半」的特質，分別探討忠奸集團的歷史人物，在小說中的藝術特徵，並透過忠奸集團的抗衡，凸顯本書「勸善懲惡」的文學教化功能。

第三、四章是道教思想介紹，以煉丹的理論、煉丹的過程及煉丹的境界，分析內丹修煉的義理，並說明小說內容雜引各道派之經典出處，以指明此一通俗小說內丹思想的特色。外丹的效用則偏重在意涵及功能的探討，因其沒有內丹修煉的過程來得複雜，但又為修仙過程不可缺少之要件，故附於內丹修煉一節之後，藉此亦可比對內、外丹的差異。法術的特色，除討論法術之意涵，並以史料、道書等文獻，探討法術的類別。渡脫思想，則論述本書渡脫之意涵。成仙之道揭示內丹、外丹、法術、渡脫四者之相關性，以明《綠野仙蹤》成仙之主旨。渡脫思想中的人物，則個別探討冷于冰及六弟子的性格特色及修道歷程。



目次

前 言	1
第一章 《綠野仙踪》的作者及版本	5
第一節 作者及成書經過	5
第二節 版 本	8
一、版本概況	8
二、抄本與刻本的回目差異	11
三、抄本與刻本的內容差異	13
第二章 《綠野仙踪》的歷史背景	21
第一節 奸相嚴嵩及其黨羽的興起	21
一、嚴嵩興起	21
二、走狗羅龍文	23
三、儒夫胡宗憲	26
四、螟蛉趙文華	30
五、主謀嚴世蕃	31
第二節 忠臣烈士受害的經過	33
一、楊繼盛	33
二、鄭 曉	34
三、張翀（張仲翀）	35
四、沈鍊、沈襄	35
五、董傳策、董瑋（林潤）	37
六、王 忬	38
七、張 經	39
八、海 瑞	40
第三節 忠奸集團的抗衡	42
一、結親的意義	42
二、奸黨的失勢	43
三、嚴黨的覆亡	44
第三章 《綠野仙踪》的道教思想之一	49
第一節 宣揚修煉內丹成仙的思想——兼論外丹的效用	49
一、煉丹的理論	50
二、煉丹的過程	54
三、煉丹的境界	58

四、外丹的效用	61
第二節 法術的特色	62
一、相術	63
二、符水治病	65
三、召請雷部諸神	65
四、劍、印的運用	66
五、分身術	66
六、易貌	67
七、五行遁法	67
八、入罐遁法	68
九、日行千里術，乘蹻	68
十、縮地術	69
十一、幻術	69
十二、劃地成溝	70
十三、搬運術	70
十四、召請仙女法	70
十五、其它	71
第四章 《綠野仙踪》的道教思想之二	73
第一節 渡脫思想與成仙之道	73
第二節 渡脫思想中的人物	76
一、師父——冷于冰	76
二、異類弟子——猿不邪 錦屏 翠黛	82
三、謫仙——溫如玉	89
四、凡夫——連城璧 金不換	94
結 論	101
附錄：《綠野仙踪》的評點特色	103
參考資料	109
書 影	113

作者簡介

魏王妙櫻，東吳大學中國文學博士，現任德霖技術學院通識教育中心專任副教授。撰有博士論文：《曾鞏文學與北宋詩文革新運動》（指導老師：國立臺灣師範大學王更生教授，臺北·花木蘭文化出版社出版，西元2007年9月，ISBN:978-986-6831-33-1）一書，並發表〈曾鞏之古文理論〉（《第三屆中國修辭學國際學術研討會論文集》，中國修辭學會、中國語文學會、銘傳大學應用中文系、所主編；《修辭論叢》第三輯，臺北洪葉文化公司印行，中華民國九十年六月一日）、〈王構之散文修辭理論〉（《第四屆中國修辭學國際學術研討會論文集》，中國修辭學會、輔仁大學中國文學系主編；《修辭論叢》第四輯，臺北洪葉文化公司印行，中華民國九十一年年五月十九日）、〈劉勰文心雕龍知音論〉（《西元2004年文心雕龍國際學術研討會論文集》，中國《文心雕龍》學會，中國廣東深圳大學文學院出版，西元2004年3月28日）、〈自上樞密韓太尉書論蘇轍之古文理論〉（教育部第二梯次「提昇大學基礎教育計畫」，「文學與人生」系列師資培訓——《「閱讀文學」學術研討會論文集》，主辦單位：德霖技術學院通識教育中心，指導單位：教育部，中華民國九十三年五月二十二日）、〈21世紀大學通識教育的深化方法——人文精神如何融滲專業課程〉（作者凡三人，本人列於第二位。《雲大學人參會交流文集》，「海峽兩岸大學文化與教育創新學術研討會」，雲南大學主辦，雲南大學高等教育學院出版，西元2004年5月10日；《通識天下 素養人生》，雲南大學出版社，西元2004年11月）、〈論曾鞏與歐陽脩、王安石之關係〉（《嶺東通識教育研究學刊》，嶺東技術學院——現已改制嶺東科技大學通識教育中心出版，中華民國九十四年一月一日）、〈劉勰文心雕龍定勢論〉（《楊明照先生學術思想暨文心雕龍國際學術研討會會議論文集》，四川大學、重慶師範大學等主辦，西元2005年6月）〈曾鞏古文之題材特色〉（《文心永寄》，《楊明照先生紀念文集》，四川出版集團、巴蜀書社出版，西元2007年3月）、〈蘇轍作品考述〉（《經學研究論叢》第十五輯，台灣學生書局初版，西元2008年3月）、〈多元化社會與多元化民族文化 - 以加拿大為例〉（《德霖技術學院第二屆「文學與社會論文研討會」論文集》，德霖技術學院通識中心國文教學小組主辦、印行，西元2008年10月30日）等論文。

提 要

中國歷來專講文法修辭之著作而為後世足稱者甚夥，元王構《修辭鑑衡》允為我國以「修辭」名書之嚆矢、學者研究修辭之借鏡，更是當今研究詩文理論者不可忽視之著述。然以代久年淹、學出多門，是書已久不受人重視；因勉竭駑鈍、撰成本文，用發先賢之幽光。

本文計分七章：第一章緒論，第二章王構之生平事迹，第三章《修辭鑑衡》成書之背景，第四章《修辭鑑衡》之板本，第五章《修辭鑑衡》之內容闡要，第六章《修辭鑑衡》之引書引說，第七章結論。各章篇幅，多寡頗為懸殊者，蓋以意有所偏重故也；而第五、六章寔本文重心所在。闡述是書內容時，參綜博考、披沙揀金、鉤玄提要、闡其精義，分論詩、論文二部分敘述；要而言之，其說乃在論詩文之本原與詩人文人之修養、詩文之體製與類別、詩文之作法、詩文之批評，其中復以作法、批評為重，足可代表有元一代之修辭論與批評論。因是書踵繼前人，述而不作，王氏本人又深得著述家之道德，不乾沒前人成就，於各條引文下多注明出處，故稽考是書之引書引說，乃勢所必然；今分詩話、說部集部二類，就其書尚存與現所傳為節本或輯佚本者考之，以明王氏思想之取向、工力所在、寫作態度及評論準的。

大道湮沒，後學之恥！倘此一衡文龜鑑能因本文之作而引起學者廣泛重視，則余之所以兀兀窮年，竭此棉力以成之者，亦可以稍慰耳！



目 次

書 影

- 一、元·至順刊本《修辭鑑衡》首頁
- 二、景印清·文淵閣《四庫全書》本《修辭鑑衡》
 首頁

自 序

凡 例

第一章 緒 論	1
第二章 王構之生平事迹	5
第三章 《修辭鑑衡》成書之背景	11
第四章 《修辭鑑衡》之板本	15
壹、手鈔本	15
一、舊鈔本	15
二、清·文淵閣《四庫全書》本	16
貳、單刻本	16
一、元·至順刊本	16
二、清·道光《指海》本	17
三、《叢書集成初編》本	18
參、選 本	18
《文學津梁》本	18
第五章 《修辭鑑衡》之內容闡要	21
壹、論 詩	22
一、詩原論與詩人修養論	22

二、詩之體製與類別	24
三、詩之作法	30
四、詩之批評	40
貳、論 文	48
一、文原論——文傳道而明心	48
二、文體論——散文之體製與類別	49
三、文術論——散文之作法	51
四、文評論	57
第六章 《修辭鑑衡》之引書引說	65
壹、詩 話	65
一、其書尚存者	66
(一)《冷齋夜話》	66
(二)《後山詩話》	66
(三)《西清詩話》	66
(四)《石林詩話》	67
(五)《許彥周詩話》	67
(六)《唐子西文錄》	67
(七)《珊瑚鉤詩話》	67
(八)《韻語陽秋》	68
(九)《誠齋詩話》	68
(十)《後村詩話》	69
(十一)《江西詩派小序》	69
二、現所傳爲節本或輯佚本者	69
(一)《王直方詩話》	69
(二)《潛溪詩眼》	70
(三)《李希聲詩話》	70
(四)《古今詩話》	70
(五)《童蒙訓》	70
(六)《藝苑雌黃》	70
(七)《詩憲》	70
貳、說部集部	71
一、其書尚存者	71
(一)《節孝語錄》	71
(二)《宋景文筆記》	71
(三)《夢溪筆談》	72

(四)《曲洧舊聞》	72
(五)《元城語錄》	72
(六)《老學庵筆記》	72
(七)《青箱雜記》	73
(八)《皇朝類苑》	73
(九)《小畜集》	73
(十)《廬陵歐陽先生文集》	73
(十一)《嘉祐集》	73
(十二)《東坡集》	74
(十三)《山谷集》	74
(十四)《龜山集》	74
(十五)《橫浦集》	74
(十六)《濟南文粹》	75
(十七)《四六談麈》	75
(十八)《文則》	75
二、現所傳為節本或輯佚本者	76
(一)《呂氏雜記》	76
(二)《泊宅編》	76
(三)《步里客談》	76
第七章 結 論	77
重要參考書目及引用資料	81