

作者簡介

廖俊裕，台灣大學機械系學士，中央大學中文所碩士，中正大學中文所博士。現任教於南華大學。大學早期遊於愛新覺羅毓鋆之天德覺舍，稍知儒學外王達用之學。大學後期得內聖證體之學於當代新儒學中唐君毅曾昭旭一脈，於儒學「愛與自由」中得安身立命之處（仁）。期以儒學己立立人、己達達人，老者安之、朋友信之、少者懷之。讓愛傳出去，讓世界更美好。

提 要

本論文主要的用意在於將海德格（Martin Heidegger, 1889-1976）的「歷史性」（historicity）概念與「道德實踐」結合起來，藉此論述明儒劉蕺山的道德實踐學體系。之所以如此，是因為劉蕺山的道德實踐學是為了要解決陽明後學所造成的「情識而肆、虛玄而蕩」的流弊，因此他非常重視一個脫離不了具體歷史時空中的道德實踐者之修養狀況，而這正是海德格的「歷史性」概念，是故用「歷史性」這個概念正好可以恰當地呈現劉蕺山的道德實踐學。

首先檢討一般蕺山學的研究者認為蕺山學中充滿「矛盾」、「錯雜」、「無實義」的批評，試圖用「契機說」、「階段論」與「辯證觀」來回應這些批評都是不能成立的，並由此確立蕺山的思維模式是「『一本而萬殊，會眾以合一』的辯證綜合」之「天理與人欲同體依」。

由上文的消除蕺山學的雜音為基礎，展開對於蕺山道德實踐學的「歷程論」與「存有論」（本體論）的討論。這樣的展開是因為蕺山由於要對治陽明後學流弊，所以發展出重視道德實踐歷程中的每一步驟的真偽辯正，分辨其中的天理與人欲。但這種次第性蕺山又蘊含一種「無次第性」，每一歷程步驟，都是本體的呈現「歷程即本體」、「歷程與本體不二」。

在道德實踐歷程方面，本文區分因位起修與果位起修。在因位方面，藉著〈聖學喫緊三關〉（人己關、敬肆關、迷悟關）、《人譜》（含「六事功課」）與《人譜雜記》來展開討論。在果位方面，本文由蕺山的「親切體認法」與「人以天地萬物為一體」來立論。

在道德實踐存有論方面，本文由蕺山「天理人欲同體依」的觀念出發，首先展開「天理流行下的存有論」，由此論述蕺山很特殊的「音樂性的時間觀」，和萬物一體的「時空證量」當下就是過去、現在、未來；當體就是十方世界」。其次，討論「人欲作用下的存有論」，在「需要」與「欲望」的區分下，闡述蕺山特殊的「在『欲』中現身」的理論，繼而站在蕺山的立場，針對現代社會中很熱門的生死學提出蕺山的「死亡意識：不必理會，但要知道」的命題。

接著，討論蕺山的外王學，這部分是蕺山學中普遍受到忽略的一部分，本文在此揭其「經世治績」部分，並探討其「鄉保」、「鄉約」理論，發現其具體可行有其現實成效，並非迂腐不堪者，最後討論蕺山的「天理在歷史中現身」的「天理史觀」。

結論分成「回顧」與「展望」，在回顧部分，本文檢討全文寫作，其成果與限制所在，成果有如上述，限制則在於對於蕺山的外王學只能「描而不論」、「述而不議」，未能批判地考察。在「展望」方面，奠立日後蕺山學的可能發展面向，一是在明末清初的儒學史中，蕺山的承上啟下的不可或缺的地位；一是在「後現代」的社會中，蕺山學發展的可能性，這展現在蕺山「氣即性、性即氣」對於後現代「性」（sex）論述當道的融攝，以及蕺山在明末超克現在還很流行的《了凡四訓》「功過格」修法而發展出來的《人譜》實踐體系。



目次

凡 例

| | |
|------------------------------|----|
| 第一章 導 論 | 1 |
| 1.1 前 言 | 1 |
| 1.2 釋 名 | 7 |
| 1.3 本文之研究方法 | 11 |
| 1.4 論文大綱 | 22 |
| 第二章 混亂矛盾的戡山學之終結的可能 | 23 |
| 2.1 前 言 | 23 |
| 2.2 契機說 | 29 |
| 2.2.1 對個人的契機 | 29 |
| 2.2.2 對學派的契機 | 31 |
| 2.3 階段論 | 39 |
| 2.3.1 關於「階段論」的忽視與注意之現象 舉隅 | 39 |
| 2.3.2 戡山的學行年譜 | 42 |
| 2.3.3 戡山思想發展的階段論 | 51 |
| 2.3.3.1 早年奠基期 | 56 |
| 2.3.3.2 中年成熟期 | 62 |
| 2.3.3.3 晚年擴大深化期 | 66 |
| 2.4 辯證觀 | 70 |
| 2.4.1 前賢關於「辯證觀」的評論舉隅 | 70 |

| | | |
|-------------------------|-------------------------|-----|
| 2.4.2 | 「辯證的綜合」要不要預設「超越的分解」 | 77 |
| 2.4.3 | 辯證綜合的起點：氣（此有） | 83 |
| 第三章 證量要求下的蕺山內聖學之道德實踐歷程論 | | 89 |
| 3.1 | 前言 | 89 |
| 3.2 | 證量與證量相傳 | 90 |
| 3.2.1 | 證量與證量相傳釋義 | 90 |
| 3.2.2 | 證量觀點下的王龍溪與顏鈞 | 94 |
| 3.2.3 | 解決陽明後學流弊的入手處 | 102 |
| 3.2.3.1 | 「歸顯於密、以心著性」解決陽明後學流弊的商榷 | 102 |
| 3.2.3.2 | 蕺山的解決方法：要求證量 | 109 |
| 3.3 | 證量要求下之蕺山內聖學 | 120 |
| 3.3.1 | 次第與無次第的圓融 | 120 |
| 3.3.2 | 無次第中有次第 | 122 |
| 3.3.2.1 | 「十字打開」的縱貫面向：〈聖學喫緊三關〉 | 122 |
| 3.3.2.2 | 「十字打開」的水平面向：《人譜》與《人譜雜記》 | 135 |
| 3.3.2.2.1 | 體道的公案：《人譜雜記》在道德實踐上的作用 | 135 |
| 3.3.2.2.2 | 正反兩面雙向展開：《人譜》 | 147 |
| 3.3.2.2.2.1 | 〈人極圖說〉 | 148 |
| 3.3.2.2.2.2 | 〈證人要旨〉 | 153 |
| 3.3.2.2.2.3 | 負面之過惡的革除：過與改過 | 181 |
| 3.3.3 | 有次第中無次第 | 190 |
| 3.3.3.1 | 因位起修與果位起修 | 190 |
| 3.3.3.1.1 | 體認親切法 | 193 |
| 3.3.3.1.2 | 「人以天地萬物爲一體」 | 194 |
| 第四章 證量要求下的蕺山內聖學之道德實踐存有論 | | 197 |
| 4.1 | 前言 | 197 |
| 4.2 | 天理流行下的存有論 | 199 |

| | | |
|---------|---------------------------|-----|
| 4.2.1 | 戴山的時間觀：音樂性的時間觀 | 199 |
| 4.2.1.1 | 「天理流行」、「萬物一體」的時 空證量 | 199 |
| 4.2.1.2 | 「天理流行」下的時間觀：音樂 性 | 203 |
| 4.2.2 | 歷程即本體：萬物統體一太極，物物 各具一太極 | 206 |
| 4.2.3 | 「四四相配」命題 | 210 |
| 4.2.4 | 獨體之為「體」 | 218 |
| 4.3 | 人欲作用下的存有論 | 226 |
| 4.3.1 | 在「欲」中現身 | 227 |
| 4.3.2 | 死亡意識：不必理會，但要知道 | 235 |
| 4.3.2.1 | 主體親證永恆來解決死亡：本無 生死 | 238 |
| 4.3.2.2 | 「此有」（氣）親證永恆來解決死 亡：生生不息 | 250 |
| 第五章 | 作為外王學的歷史性實踐 | 255 |
| 5.1 | 前 言 | 255 |
| 5.2 | 戴山的「經世治績」舉隅 | 257 |
| 5.3 | 「盡制」上的構想 | 261 |
| 5.3.1 | 人心與制度的先後辯證 | 261 |
| 5.3.2 | 戴山關於外王學的整體設計 | 264 |
| 5.3.3 | 鄉保與鄉約 | 266 |
| 5.3.3.1 | 鄉 保 | 266 |
| 5.3.3.2 | 鄉 約 | 268 |
| 5.3.4 | 學 約 | 270 |
| 5.4 | 天理在歷史中的現身 | 271 |
| 第六章 | 結 論（回顧與展望） | 277 |
| 6.1 | 前 言 | 277 |
| 6.2 | 回 顧 | 277 |
| 6.3 | 承上啓下的戴山學 | 280 |
| 6.4 | 現代生活世界中的戴山學 | 282 |
| | 參考書目 | 287 |