

作者簡介

黃淑貞，國立高雄師大國文學系博士、碩士，現任亞洲大學通識教育中心助理教授；計有博士論文《西漢宮廷婦女形象之研究》、碩士論文《《淮南子》天道觀之研究》，及單篇論文〈台灣老人的見證者——談黃春明及其《放生》〉、〈試述杜十娘與莘瑤琴一悲一喜的人生結局對現代通識教育的啟示〉、〈試述后妃參政之影響〉、〈盛妝下的控訴—劉蘭芝與杜十娘最後尊嚴的捍衛〉、〈柳宗元傳記散文之作法與藝術特色〉上下、〈漢樂府詩中的婦女問題〉、〈論漢初學術發展之因由〉、〈「醉臥古藤陰下，了不知南北」——論秦觀詞的悲愴情調〉、〈淺析〈救風塵〉中所呈現的主題〉、〈陶淵明〈飲酒〉詩試探〉等等。

提 要

本論文共分為六章，並附錄參引書目及附錄，各章內容簡述如下：

第一章〈緒論〉：本章分為五節說明本論文的研究動機、研究目的、研究範圍、研究步驟及論文架構。

第二章〈西漢參政類宮廷婦女之形象〉：本章分為四節，第一節探討西漢宮廷婦女「以孝立國」及「母權至上」的參政背景，與「積極爭取」、「間接搨惑」及「被動利用」的參政手法；第二節將西漢參政的宮廷婦女分為「主導朝政型」、「干涉人事型」、「謀略操控型」及「政治糾葛型」四類；第三節論述西漢宮廷婦女參政的成敗原因，及史家的評論；第四節則是論述西漢宮廷婦女參政的結果對後世的影響，其中「外戚權力高漲」影響深遠。

第三章〈西漢哀怨類宮廷婦女之形象〉：本章分為三節，第一節敘述西漢宮廷婦女哀怨肇因，分為五點分析：妻妾成群、育子之悲、巫蠱迷信、重親婚姻及和親外交；第二節則是將西漢宮廷婦女哀怨分為三類型：「深宮怨婦型」、「異域悲涼型」及「含冤而死型」；第三節則是敘述唐朝文人士大夫以西漢宮廷婦女為主題所作的詩歌，從中見其悲情。

第四章〈西漢荒淫類宮廷婦女之形象〉：本章分為三節，第一節主要是探討西漢宮廷婦女荒淫的原因：情慾的放縱與傳宗接代的壓力；第二節則是敘述西漢宮廷婦女荒淫的代表型人物：「淫亂致禍型」的宣帝敬武公主，與「奢侈荒淫型」的成帝趙氏姊妹。第三節主要是以趙氏姊妹的荒淫所造成的影響為論述要點：女禍之說的完成，及劉向《列女傳》成書之由正是因為趙氏的荒淫無道，並且闡述《列女傳》的思想內容及其對後世的影響——中國婦女逐漸受到條文規範。

第五章〈西漢才德類宮廷婦女之形象〉：本章分為三節，第一節婦女才德思想的探源，這是上層社會對婦女的教育；第二節將西漢宮廷婦女才德類分為五類：「仁善無爭型」、「謹慎無寵型」、「外交才女型」、「才德兼備型」及「婉慤有節型」；第三節分析班昭依西漢之前的才德觀念與女教情形，撰寫《女誠》七章，從此明文確立中國妻範母儀的典型，卻也開始中國婦女成為次級人類的命運。

第六章〈結論〉：綜合敘述本論文的研究心得，一來自我檢視，二來則作為日後研究的方針。



目

次

第一章 緒論	1
第一節 研究動機	1
一、宮廷婦女之界定	1
二、探討宮廷婦女之因	2
三、爲何以西漢爲斷限	3
第二節 研究目的	7
第三節 研究範圍	9
第四節 研究步驟	17
第五節 論文架構	18
第二章 西漢參政類宮廷婦女之形象	21
第一節 西漢宮廷婦女參政之背景與手法	22
一、西漢的政治環境	22
(一) 以孝立國	24
(二) 母權至上	25
二、參政手法	27
(一) 積極爭取	27
(二) 間接搆惑	27
(三) 被動利用	28
第二節 西漢宮廷婦女參政之類型	28
一、主導朝政型	28
(一) 臨朝稱制——高祖呂后	29
1. 狡兔死，走狗烹	30
2. 爭立太子，慘殺戚姬	33

3. 重親亂倫，廢帝掌權	34
4. 臨朝稱制，崇呂抑劉	35
(二) 欲旺才疏——元帝王后	39
1. 重用外戚，引狼入室	40
2. 識人不清，斷送漢鼎	42
二、干涉人事型	43
(一) 固執己見——文帝竇后	43
1. 寵愛幼子，爭奪皇位	44
2. 不明事理，干預人事	46
3. 雅好黃老，罷黜儒術	46
(二) 僮居踰越——元帝傅昭儀與定陶丁姬	47
1. 賄賂——爲爭太子	48
2. 謠陷——爲郤追怨	49
3. 免官——爲求齊尊	49
三、謀略操控型	51
(一) 操縱太子——文帝館陶公主	51
(二) 陰使人趣——景帝王后	51
(三) 送女入宮——景帝平陽公主	53
(四) 深謀遠慮——武帝李夫人	54
四、政治糾葛型	56
(一) 政治婚姻——高祖魯元公主	57
(二) 政變未遂——武帝鄂邑公主	58
(三) 稚幼帝后——昭帝上官后	59
第三節 西漢宮廷婦女參政之成敗因由與歷史評論	60
一、成敗之因由	61
(一) 成功之因由	61
1. 具有領袖特質	61
2. 利用帝王弱點	62
(1) 以孝治國的心理	62
(2) 猜忌心理	62
(3) 喜好美色	62
(二) 失敗之因由	63
1. 缺乏主政能力	63

2. 私心掩蔽理智.....	63
二、歷史評論	63
(一) 正面肯定.....	63
(二) 負面否定.....	65
1. 災異歸咎	65
2. 史家評論	68
第四節 西漢宮廷婦女參政之影響	71
一、外戚權力高漲.....	71
二、立下宮廷婦女干政之例.....	75
三、後世明文禁止.....	78
第三章 西漢哀怨類宮廷婦女之形象	83
第一節 宮廷婦女哀怨肇因	83
一、妻妾成群	84
二、育子之悲	86
三、巫蠱迷信	86
四、重親婚姻	87
五、和親外交	87
第二節 西漢宮廷婦女哀怨之類型	89
一、深宮怨婦型	90
(一) 嫂舅亂倫——惠帝張后	91
(二) 無子失寵——景帝薄后	91
(三) 金屋夢碎——武帝陳后	92
1. 驕寵無後	92
2. 擅施狐媚	95
(四) 毀於求仙——武帝衛長公主	95
(五) 思子啼泣——中山衛姬	96
二、異域悲涼型	97
(一) 悲愁異域——武帝細君公主	98
(二) 塞外和親——元帝王昭君	99
三、含冤而死型	101
(一) 悲慘人彘——高祖戚夫人	102
(二) 嫉妒失后——景帝栗姬	104
(三) 巫蠱之禍——武帝衛后	104
(四) 巫蠱冤死——衛太子史良娣與史 皇孫王夫人	106

(五) 子貴母死——武帝鈎弋夫人	107
(六) 含冤九泉——宣帝許后	107
(七) 毀於其母——宣帝霍后	109
(八) 祝詛誣陷——元帝馮昭儀	111
(九) 仰藥自盡——成帝許后	111
(十) 不幸懷子——成帝曹宮與許美人	116
(十一) 毫無自主——哀帝傅后	117
第三節 後人同情西漢宮廷婦女之說法	118
一、悲戚夫人	119
二、嘆陳皇后	119
(一) 善妒的性格	120
(二) 獨居的孤寂	120
(三) 長門的悲怨	121
三、憐王昭君	123
(一) 民間傳說	123
(二) 詩歌吟詠	127
1. 辭漢	127
2. 出塞	128
3. 胡地生活	130
(1) 思漢	130
(2) 悲怨	133
第四章 西漢荒淫類宮廷婦女之形象	137
第一節 西漢宮廷婦女荒淫之因	139
一、情慾之放縱	139
二、傳宗接代之壓力	141
第二節 西漢宮廷婦女荒淫之形象	143
一、淫亂致禍型——宣帝敬武公主	143
二、奢侈荒淫型——成帝趙后與趙昭儀	144
(一) 奢侈豪華	144
(二) 荒淫浪蕩	145
(三) 殺害皇子	146
第三節 西漢宮廷婦女荒淫之影響	146
一、女禍之說的完成	147
二、劉向《列女傳》撰寫動機	151
(一) 《列女傳》之類別重點	153

(二) 《列女傳》之思想內容	157
1. 宣揚禮樂教化	157
2. 重視三綱五常	158
3. 弘揚重義輕利	159
4. 鼓吹匡夫教子	160
5. 表彰公義品德	162
6. 推崇孝婦貞女	163
7. 歌頌膽識才智	164
8. 鑒戒惡德醜行	165
(三) 《列女傳》之後世影響	167
1. 學術價值	167
(1) 史學價值——爲婦女立傳	167
(2) 文學價值——文人筆下題材	168
(3) 文獻價值	168
2. 父權象徵	169
(1) 女性德性由男性觀點定位	169
(2) 一夫多妻且妻妾地位懸殊	169
(3) 寡婦節女愚昧犧牲之悲劇	170
第五章 西漢才德類宮廷婦女之形象	173
第一節 婦女才德思想探源——女教觀	174
一、思想探源	175
(一) 男尊女卑	176
(二) 男女之防	178
二、思想教育	179
(一) 夫婦有義	179
1. 三從四德	180
2. 相敬如賓	181
3. 互相警戒	182
(二) 貞節觀念	183
三、生活教育	184
(一) 教育子女	184
1. 胎教	185
2. 身教	185
3. 言教	186

(二) 侍奉父母舅姑	187
1. 梳飾整潔	188
2. 性情柔順	188
3. 凡事必問	189
四、女紅教育	190
(一) 擅長家務	190
(二) 熟悉祭祀	191
1. 熟悉祭品	191
2. 熟悉細節	192
第二節 西漢宮廷婦女才德之形象	194
一、仁善無爭型——高祖薄姬	194
二、謹慎無寵型——宣帝王后	195
三、外交才女型——武帝劉解憂	196
四、才德兼備型——成帝班婕妤	199
五、婉撫有節型——平帝王后	203
第三節 妻範母儀觀念之確立——班昭《女誠》	203
一、《女誠》之由來	204
二、《女誠》之婦女地位	205
(一) 出生時之地位	205
(二) 出嫁後之地位	206
三、《女誠》之婦女特質	208
(一) 敬慎	208
(二) 四德	209
(三) 專心	210
(四) 謙順	210
四、《女誠》之影響	211
(一) 女教書之流佈	211
(二) 封建枷鎖	212
1. 卑弱地位	213
2. 從一而終	213
3. 盲從無知	213
4. 沒有自我	214
第六章 結論	217
一、女權尚重	217
(一) 母舅與妻舅	217

(二) 子稱母姓.....	218
(三) 公主地位頗高.....	218
二、后妃參政的功過.....	219
三、宮廷婦女的悲哀.....	220
(一) 后妃愛情的幻滅.....	220
(二) 政治婚姻的無奈.....	220
(三) 生子與不育的悲喜劇.....	221
四、門第觀念尚未形成.....	222
五、禮法制度不嚴.....	222
(一) 婚娶不重倫理.....	222
(二) 和親政策的犧牲者.....	223
(三) 男女之防寬鬆.....	224
(四) 貞節觀念淡薄.....	224
1. 女有私夫.....	225
2. 再嫁興盛.....	225
六、女教觀的優缺點.....	225
參引書目	227
附 錄	
表 1 西漢帝系表	241
表 2 西漢年表	242
表 3-1 宣帝婚姻表	249
表 3-2 中山衛姬婚姻表	249
表 4 歷代后妃制度表	250
表 5 歷代公主制度表	251