

## 作者簡介

王瑞傑，國立臺灣大學歷史系、國立臺灣師範大學歷史研究所碩士班及博士班畢業，現於國立中央大學等幾所公私立大學擔任兼任助理教授，講授中國上古史等相關課程。專長中國上古史、禮制史、思想史及史學史等方面，在臺灣及韓國等地學術期刊發表過〈周官源流歷代考辨述要〉等多篇論文，並在博士班研讀期間獲得臺灣師範大學劉真獎學金殊榮。在歷史教育方面，曾參與教育部歷史文化學習網及高三歷史教科書編寫。

## 提 要

本論文的論述有兩條主軸，一是討論封國的自主，可說是屬於「政治」的層面，從第一章「封國秩序的建立與重整」及第二章「封建王權下封國之自主」等內容可以看出當時周王與封國之間地位之消長。大致來說，西周中後期的封國在內政上都能維持穩定而高度的「內自主」，如君位的繼承、土地的控制權等，但「外自主」，即與周王之間的互動關係，卻隨著王室的盛衰而有所變化。另一則討論封建性質，可說是屬於「文化」的層面，在第三章「周文化的特性與『文化殖民』」及第四章「『文化殖民』下封國之交融」，則充分論述了周人如何透過「文化殖民」的方式以達到周人政權的「長治久安」，並對於春秋時代所出現的諸夏意識所起的積極作用。這兩條主軸的關係可說是互為表裡，透過這兩個部份的討論，即可看出西周至春秋前期的封國既有政治上「自主」的一面，也有文化上「交融」的一面，而後者則跟周人「文化殖民」的政策有相當的關係。因此，在周人封建「文化殖民」的影響下，使得西周的封建制度遂具有「分化」及「同化」的兩大功用，中原地區的封國雖然是一個個「自主」的政治體，但卻又是相互「交融」的文化體，這對促進華夏民族的形成與擴大起了相當大的作用。



# 目

# 次

緒論	1
第一章 封國秩序的建立與重整	11
第一節 周初封國與新興王權	11
第二節 封國之重整與再封	28
第二章 封建王權下封國之自主	41
第一節 周王與封國地位之消長	41
第二節 封國自主性地位之揚昇	58
第三章 周文化的特性與「文化殖民」	77
第一節 殷周文化的傳承與維新	77
第二節 周人「文化殖民」之意涵與作用	100
第四章 「文化殖民」下封國之交融	115
第一節 「周禮」施行下的封國	115
第二節 春秋諸夏意識形成的文化基礎	127
結論	135
附錄 徵引彝銘拓本	139
參考書目	159
表次	
表一 殷代晚期周之事蹟與年代表	19
表二 封國重整表	33
表三 西周天子與諸侯權利義務關係表	37

表四之一	周平王時期封國會盟表	62
表四之二	周桓王時期封國會盟表	63
表四之三	周莊王時期封國會盟表	64
表四之四	周僖王時期封國會盟表	65
表五之一	周平王時期封國征伐表	66
表五之二	周桓王時期封國征伐表	66
表五之三	周莊王時期封國征伐表	68
表五之四	周僖王時期封國征伐表	69
表六	四代禮儀因革表	84
表七之一	姬姓封國君位繼承表	116
表七之二	非姬姓封國君位繼承表	117
表八	封國彝銘所見「天命」表	125
表九	封國彝銘所見「德」字表	126
表十	《左傳》所見「夷夏之別」表	130

#### 圖次

圖一	周人的興起與東進簡圖	22
圖二	西周封國形勢圖略	35
圖三	三代青銅禮器文化圈分佈範圍圖	113