



# 目次

## 上 冊

第一章 緒 論	1
第一節 先秦兩漢詩經學研究之情形與問題之提出	1
第二節 天人意識與先秦兩漢詩經學重要問題之關係	10
第三節 研究方法與材料	13
第二章 天人意識與先秦兩漢詩經學承傳之關係	39
第一節 天人意識與先秦兩漢詩經學之經學壁壘	39
第二節 先秦兩漢詩經學之學術地位	55
第三章 先秦兩漢天人意識與詩經學之表象探索	63
第一節 由天而人——先秦兩漢「天」的觀念的發展與天人關係	63
第二節 先秦兩漢天人意識的發展與用詩	107
第三節 由人而天——先秦兩漢性情觀念之探索	163
第四節 先秦兩漢性情觀與詩經學詮釋思想之取向與架構	182
第五節 天人互動與詩經學表象——先秦兩漢用詩與詮釋之關係及其詩學意義	254

## 下 冊

第四章 先秦兩漢天人意識與詩經學之深層探索	293
第一節 先秦兩漢天人意識與詩經學之情感態度與展現	293
第二節 先秦兩漢天人意識與詩經學物質世界之展現及觀物思維	322
第三節 先秦兩漢詩經學心物交感之思維與展現	350
第四節 先秦兩漢詩經學心物感通之基礎與境界	384
第五章 先秦兩漢意象思維與詩歌之定位——兼論創作詮釋與文辭	413
第一節 先秦兩漢意象思維與詩歌之定位	414
第二節 先秦兩漢意象思維與詩經學反映之創作、詮釋及文辭觀念	417
第六章 結 論	435
附 錄	445