

作者簡介

陳明彪，祖籍福建省金門縣，1972年生於馬來西亞，國立臺灣師範大學國文研究所博士。曾任世新大學、高苑科技大學兼任講師，現任屏東教育大學中文系助理教授。主要研究領域為易學及中國哲學，著有〈牟宗三《周易哲學演講錄》義理試詮〉、〈錢穆的易學研究〉、〈「陰陽」觀念在《黃帝內經》中使用的考察〉等論文。

提 要

王龍溪之學雖以「四無」說最聞名，但他在《全集》中有許多從心學的角度去解釋《易》學的觀點，頗有可觀，然現今較有系統去研究龍溪易學思想者，除朱伯崑的《易學哲學史》外，並不多見。因此，本論文遂選擇龍溪的易學，作為研究對象，觀察他如何以心學滲入《易》學，如何「以心解易」。

本文全文內容共分六章：

第一章為緒論，言研究動機與方法、前人研究成果述評、論文架構、龍溪傳略。

第二章闡述龍溪的心學思想，著重在他的一念之微、一念萬年、「四無」說的論述。

第三章闡述龍溪心學易的思想淵源，得出其淵源自周敦頤、張載、程顥、陸九淵、楊簡、王宗傳、王守仁之心學易理。

第四章闡述龍溪心學易中的象數思想。從他對「河圖、洛書」、「伏羲八卦方位圖、文王八卦方位圖」和「天根、月窟」的論述中，展示了如何以良知去貫串以上諸圖。

第五章闡述龍溪心學易中的義理思想，其中論太極、以〈乾〉知為良知，以良知為《易》道，這是天道面的探討；而論及學《易》之目的、藉用各卦來詮釋心學、治國和修身思想、以《易》融通三教，這是人事上的探討，故龍溪是自天道、人事兩面去發揮他的義理思想。此章最後也反省他《六經》註我、我註《六經》的見解和意義。

第六章為結論，檢討本文之貢獻、限制和展望。



目次

第一章 緒論	1
第一節 研究動機與目的	1
第二節 研究範圍與方法	3
一、研究範圍	3
二、研究方法	4
第三節 前人研究成果述評	5
第四節 論文架構	6
第五節 王龍溪之學行傳略	7
第二章 龍溪論學要旨	11
第一節 陽明就《大學》提出「致良知」教	11
一、朱子的格物說	12
二、陽明的致良知教	14
(一) 正心在誠意	15
(二) 誠意在致知	17
(三) 致知在格物	18
第二節 「良知教」之承繼	20
一、一念之微（見在良知）	22
二、一念萬年	29
三、「四無」說之開創	33
(一)「四無」說提出的背景和相關文獻的探討	33
(二)「四無」和「四有」的爭論	39
(三)「四無」說的內容	42
1. 從本體上說	42
2. 從工夫上說	47
(四)「四有」與「四無」之會通	51
第三章 龍溪心學《易》理之淵源	57
第一節 儒家的心學傳統與「心即理」	57
一、心學在先秦的發展和「心即理」之意義	57
二、心學在宋明的發展	61
第二節 北宋心學《易》之濫觴	65
一、周敦頤之心學《易》理	65
(一) 以誠體釋〈乾〉元	65
(二) 由知幾、無欲之功夫以復誠體	68
二、張載之心學《易》理	71

(一) 論天道	71
(二) 天道性命相貫通	74
三、程顥之心學《易》理	76
(一) 以《易》體說天道	76
(二) 從仁體以證悟天道（從一本觀來解《易》）	80
第三節 南宋心學《易》之展現	85
一、陸九淵之心學《易》理	85
(一) 以理（心）詮解《易》之理	85
(二) 以卦德爻義恢復本心和以九卦論心學工夫	89
二、楊簡之心學《易》理	92
(一) 人心即《易》之道	93
(二) 天人一本	98
三、王宗傳之心學《易》理	101
(一) 《易》以發明人心之妙用	101
(二) 天人一本	105
第四節 明代心學《易》之促成	107
一、王守仁之心學《易》理	107
(一) 以體用觀點論《易》	108
(二) 以良知說易	111
第四章 龍溪的象數《易》學——對「河圖、洛書」、「伏羲八卦方位圖、文王八卦方位圖」、「天根、月窟」的論述	115
第一節 「河圖」、「洛書」之來源、發展與龍溪對此二圖的闡述	116
一、「河圖」、「洛書」之來源及在漢、宋的發展	116
二、龍溪對「河圖」、「洛書」的闡述	124
(一) 論「河圖」	124
(二) 論「洛書」	128
(三)「河圖」、「洛書」相為經緯與以「後天圖」配「洛書」	132
第二節 邵雍與「伏羲八卦方位圖」、「文王八卦方位圖」與龍溪對此二圖的闡述	136
一、邵雍與「伏羲八卦方位圖」、「文王八卦方位圖」	136

二、龍溪對「伏羲八卦方位圖」和「文王八卦方位圖」的闡述	141
(一)「伏羲八卦方位圖」即寂然不動之體、「文王八卦方位圖」即感而遂通之用	141
(二)從「伏羲八卦方位」到「文王八卦方位」的卦位演變	143
第三節 龍溪對「天根、月窟」的闡述	144
一、龍溪以歸寂之體說「天根」、以應感之用說「月窟」	144
第五章 龍溪的義理《易》學	149
第一節 龍溪的太極觀	149
一、太極之涵義和其意義之演變	149
二、龍溪所展示的太極義	152
(一)太極者，心之極	152
(二)由太極所開展的宇宙論	156
(三)藉太極之「有」、「無」批判漢儒、佛教	159
第二節 龍溪和雙江的辯論：以〈乾〉知爲良知	163
第三節 以良知爲易道	166
第四節 論學《易》之目的與藉用各卦來詮釋心學	170
一、學《易》之目的——遷善改過與懲忿窒慾	170
二、藉各卦來詮釋心學內涵	177
(一)以〈乾〉卦論無欲之心體	177
(二)以〈蒙〉卦論「聖之基」和「養蒙之道」	180
(三)以〈謙〉卦論知止	181
(四)以〈隨〉卦論「止息、生息、休息、氣息」	182
(五)以〈大畜〉卦論「尊德性而道問學」	184
(六)以〈咸〉卦論「致虛」和「何思何慮」	185
(七)以〈鼎〉卦論「畜聚、凝翕」	189

(八) 以〈艮〉卦論「艮止功夫」	190
第五節 〈大象義述〉中所呈現之治國、修身思想	192
一、治 國	193
(一) 寬以待民	193
(二) 嚴君臣上下之分	196
(三) 贊成封建制、反對郡縣制	197
(四) 定經界、制田賦	198
(五) 先教後刑，刑以寬大明察爲懷	199
(六) 推行井田制	202
二、修身——論君子之修德與嚴君子、小人之辨	203
第六節 以《易》融通三教	208
一、以良知的虛寂來範圍儒釋道三教	209
(一) 論儒道之異	210
(二) 論儒佛之異	211
二、三教融通的基礎在大《易》	214
第七節 龍溪之經典詮釋 ——《六經》註我，我註《六經》的歷史脈絡與見解	218
一、《六經》註我，我註《六經》的歷史脈絡	218
二、龍溪詮釋經典的見解——良知是貫串《六經》之樞紐	223
三、對龍溪經典詮釋的反省——《六經》註我，我註《六經》的意義	228
第六章 結 論	231
附 錄	239
附錄一：查刻本所錄而後本未載之佚文	239
附錄二：明嘉靖甲子刊本《雙江聶先生文集》所錄之佚文	263
附錄三：龍溪的《大象》義理和程伊川《大象》義理之比較	271
參考書目	285