## E

次

F	册	
第	1章	緒 論1
	1.1	選題背景和意義
	1.2	文獻綜述
	1.3	研究的思路和創新點
	1.4	研究的重點和難點
第	2章	白居易接受《周易》的途徑和歷程27
	2.1	《周易》對唐代政治的影響
		2.1.1 唐代帝王對《周易》的高度重視28
		2.1.2 唐代年號與《周易》38
		2.1.3 《貞觀政要》與《周易》41
	2.2	白居易宗族科考仕進成就及與《周易》的
		關係49
		2.2.1 白居易宗族的科舉成就和仕歷49
		2.2.2 白居易科考所作策、判、賦、詩與
		《周易》的關係62

		2.2.3	白居易及同輩名、字選取與《周易》 的關係
	2.3	白居易 階段…	的詩文成就和接受《周易》影響的 
		2.3.1	
		2.3.2	白居易受《周易》影響與接受的階段
第:	3章	白居氡	易與《周易》「道論」91
-	3.1	白居易	對《周易》「一陰一陽之謂道」的 91
		理解…	
		3.1.1	白居易的陰陽調和論91
		3.1.2	白居易的禍福相倚論96
		3.1.3	白居易的動靜交養論106
	3.2	白居易	對「陰陽之道」與「感而遂通」的
		認識…	
		3.2.1	《周易》「感而遂通」觀念的緣起112
		3.2.2	白居易對「感而遂通」觀念的論述…116
		3.2.3	白居易的「休徵在德,吉凶由人」
			觀念124
	3.3	白居易	對《周易》「常道」觀念的理解128
		3.3.1	《周易》有關「常道」的觀念129
		3.3.2	白居易「天地有常道,萬物有常性」
			觀念133
		3.3.3	白居易「性由習分、習則生常」觀念
			137
	3.4	白居易	「一陰一陽之謂道」觀念舉隅141
		3.4.1	白居易的「謙」「愧」「慚」觀念141
		3.4.2	白居易的「命屈當代,慶留後昆」
			觀念151

中 冊

第4章	白居易與《周易》「時論」159
4.1	白居易對《周易》「隨時」觀念的理解160
	4.1.1 白居易「為時之用大矣哉」思想160

		4.1.2	白居易的「《易》尚隨時」觀念166			
	4.2	白居易	的「隨時」觀念的表現:安時順命…178			
		4.2.1	白居易對《周易》「順性命之理」的			
			理解			
		4.2.2	白居易「安時順命」的現實緣由192			
		4.2.3	白居易「安時順命」的精神世界200			
第	5章	白居纲	易與《周易》「位論」			
	5.1	白居易對《周易》「位」觀念的認識213				
		5.1.1	白居易「才適其位」「正位經邦」			
			思想			
		5.1.2	白居易對「不得其位」的論述218			
		5.1.3	白居易對「德薄位尊」的論述225			
	5.2	《周易》	「位」與「時」「才」關係對白居易			
		的影響	230			
		5.2.1	白居易對「時」「位」「才」之間關係			
			的認識			
		5.2.2	白居易「時」「位」「才」相諧的狀態			
		5.2.3	白居易「位」變化之因由:動與時合			
		524	白居易對「時」「位」「才」不諧的			
		J.2. <del>4</del>	調適			
第	6	白居纲	易與《周易》「大和論」			
- 1-	6.1		對《周易》「保合大和」觀念的理解			
		6.1.1	《周易》「保合大和」觀念262			
		6.1.2	白居易「飲大和,扣至順」觀念267			
	6.2	白居易	「大和」觀對政治實踐的影響:			
		立大中	致大和			
		6.2.1	白居易治國安邦的「大和」觀275			
		6.2.2	白居易禮樂教化的「大和」觀280			
	6.3	白居易	「大和」觀對生活實踐的影響:中隱			

	6.3.1	白居易「中隱」的客觀因素:我無奈
		命何
	6.3.2	白居易「中隱」的主觀因素:命無奈
		我何
	6.3.3	白居易「中隱」的內心世界:無論
		海角與天涯,大抵心安即是家 302
र ⊞		
		易與《周易》「易簡」「樂天」觀念…313
7.1		對《周易》「易簡」觀念的接受313
	7.1.1	白居易的處世之道:不凝滯於物,
		必簡易於事
	7.1.2	白居易的君臣之道:君簡臣繁,上簡
		下繁
7.2	白居易	對周易「樂天」觀念的接受 326
	7.2.1	白居易的政治實踐:君子樂天,固宜
		知命
	7.2.2	白居易的生活實踐:達哉達哉
		白樂天
結論		
<sup>//1</sup> 1111 	李平	
附錄		居易文與《周易》關聯及類似語彙
	對	照表365
附錄	2 白	舌易詩與《周易》關聯及類似語彙
	對	照表445
附錄	3 白)	居易年譜簡表和涉《周易》詩文
	分	布表
後記		481