



目 次

上 冊

緒論：中國早期文學研究的科學觀念·····	1
上編：考證辨疑·····	19
一、先秦兩漢「小說」概念辨證·····	21
二、漢賦源流辨說·····	31
三、《史記·屈原列傳》疑案重審·····	49
四、衛宏作《毛詩序》之辯護·····	93
五、否定衛宏作《毛詩序》之駁議·····	111
六、「貴和」思想之文化淵源·····	129
七、《尚書·無逸》錯簡獻疑·····	149
八、釋「載」·····	153
九、「于耜」「舉趾」辨義·····	157
十、《邶風·靜女》視角辨疑·····	161
十一、《離騷》詩句之解惑·····	163
十二、曾皙「志向」辨·····	167
十三、古籍閱讀之「易字」·····	171

下 冊

下編：論文析理	175
一、原始意識形態及神話的積極意義	177
二、先秦小說因素的滋生和演進	189
三、神話傳說中的小說因素	195
四、戰國游說故事中的小說因素	203
五、《左傳》敘事文學價值	211
六、「紀傳體」與傳記文學	221
七、《易經》卦爻辭中格言和諺語的文學價值	229
八、先秦諸子散文的審美構成	243
九、韓非政論的文學特徵	259
十、韓非政論的文學風格	269
十一、韓非政論的文學價值	277
十二、「二雅」政治抒情詩	293
十三、《采薇》末章的審美因素	303
十四、楚辭演進的軌跡	309
十五、漢樂府歌詩向敘事的演進	319
十六、中國古代歌詩的演化軌跡	337
附 錄	357
一、文學發展的矛盾運動	359
二、文學發展的內在因素	365
三、社會過程中的文學發展——巴赫金文學史論述略	375
後 記	383