

## 作者簡介

劉鳳泉教授，1956年生於內蒙古包頭市東河區。1980年於包頭師範學院中文系大專畢業，1988年於內蒙古師範大學中文系研究生畢業，獲文學碩士學位。先後任教於內蒙古師範大學、濟南大學、韓山師範學院。主要從事中國古代文學、中國古代文論、中國古代文化的教學與研究工作。編著有《中國古代文論旨要》、《中國古代文論選讀》、《東周列國志》（語譯修訂本）等十六種著作，發表學術論文六十多篇。

## 提 要

本書研究對象為中國早期文學。所謂中國早期文學，是指「文學自覺時代」之前的文學。全書收入三十三篇相關學術論文。緒論闡述早期文學研究的科學觀念，為早期文學研究提供重要的思想指導。上編為考證辨疑。其中對「小說」概念、漢賦源流、《屈原列傳》疑案、《毛詩序》作者、「貴和」思想等疑難問題，均作了深入細緻的考證，提出不同於前人的學術觀點。此外，對一些具體作品的篇章、語詞、句式、文意之難解處，也作了深入考證，提出獨到的理解。下編為論文析理。對早期文學的不同文學類型作了重點研究。在敘事文學方面，論述了原始神話小說因素的萌芽和演進、神話傳說與戰國游說故事的小說因素、《左傳》敘事、《史記》紀傳體等，揭示了早期敘事文學的審美特徵和發展軌跡。在議論文學方面，論述了《易經》卦爻辭的格言諺語、先秦諸子散文審美構成、韓非政論文學，揭示了早期議論文學的具體形式和特殊性質，及其獨特的審美價值。在抒情文學方面，探討了《詩經》、《楚辭》、漢樂府等的審美特點與演進軌跡。上下兩編合而觀之，可基本見出中國早期文學發展演進之軌跡。附錄是對文學史理論的思考，也是筆者研究早期文學發展史的一些指導思想。



# 目 次

## 上 冊

緒論：中國早期文學研究的科學觀念·····	1
上編：考證辨疑·····	19
一、先秦兩漢「小說」概念辨證·····	21
二、漢賦源流辨說·····	31
三、《史記·屈原列傳》疑案重審·····	49
四、衛宏作《毛詩序》之辯護·····	93
五、否定衛宏作《毛詩序》之駁議·····	111
六、「貴和」思想之文化淵源·····	129
七、《尚書·無逸》錯簡獻疑·····	149
八、釋「載」·····	153
九、「于耜」「舉趾」辨義·····	157
十、《邶風·靜女》視角辨疑·····	161
十一、《離騷》詩句之解惑·····	163
十二、曾皙「志向」辨·····	167
十三、古籍閱讀之「易字」·····	171

## 下 冊

下編：論文析理	175
一、原始意識形態及神話的積極意義	177
二、先秦小說因素的滋生和演進	189
三、神話傳說中的小說因素	195
四、戰國游說故事中的小說因素	203
五、《左傳》敘事文學價值	211
六、「紀傳體」與傳記文學	221
七、《易經》卦爻辭中格言和諺語的文學價值	229
八、先秦諸子散文的審美構成	243
九、韓非政論的文學特徵	259
十、韓非政論的文學風格	269
十一、韓非政論的文學價值	277
十二、「二雅」政治抒情詩	293
十三、《采薇》末章的審美因素	303
十四、楚辭演進的軌跡	309
十五、漢樂府歌詩向敘事的演進	319
十六、中國古代歌詩的演化軌跡	337
附 錄	357
一、文學發展的矛盾運動	359
二、文學發展的內在因素	365
三、社會過程中的文學發展——巴赫金文學史論述略	375
後 記	383