

作者簡介

葉書珊，女，臺灣臺南市人。2020年畢業於國立中正大學中國文學系，獲文學博士學位。曾任教於樹人醫護管理專科學校，現任國立臺南大學通識國文兼任助理教授、國立嘉義大學通識國文兼任助理教授、國立中正大學通識國文兼任助理教授。從事文字學、訓詁學、出土文獻的研究；講授通識國文、應用文等課程。著有《里耶秦簡（壹）文字研究》、《秦簡書體文字研究》、〈嶽麓秦簡「傷」字辨析〉、〈秦簡訛變字「鄰」辨析〉、〈古器物——豆、籩、登之研究〉、〈先秦宦官起源考察〉、〈里耶秦簡「當論＝」釋義〉、〈從出土文獻探討高本漢《漢語詞類》的同源詞〉、〈嶽麓秦簡「君子＝」釋義〉、〈浙江大學藏戰國楚簡真偽研究〉、〈不其簋器蓋組合研究〉、〈商周圖形文字研究——以職官關係為討論核心〉等學術著作。並且榮獲中研院歷史語言研究所2018、2019年「文字學門獎助博士生計畫」。

提 要

秦始皇統一天下，採用李斯的建議「罷其不與秦文合者」，使用秦文字成為統一的文字，也成為中國文字發展的一個重要轉捩點。秦簡文字近年出土數量豐富，古文字學的進展迅速，卻少見對於秦簡文字全面的研究，若能以綜觀角度進行分析，應可以呈顯秦簡材料的寶貴價值。

秦簡中可觀察到小篆、隸書、草書的寫法，透過秦簡與同時代的文字相互比較，能夠認識各地域文字的書寫差異，以及展現秦簡文字特色。再者，文字演變的過程，往往由於書手赴急心理，造成寫錯字的狀況，於秦簡文字表現尤為明顯，針對具有代表性的誤釋字提出來加以考察，可以梳理簡牘文字錯亂的現象。因此，本文主要以「書體」為討論核心，釐清秦簡文字的書寫情形，以期更瞭解戰國秦國至秦代的文字演變脈絡。

序

本論文從博一入學時開始構思，題目便逐漸確定下來，修課期間開始編排秦簡字形表，期間遇到新材料發表，必須適時更新補充，整理資料足足花費大約一年半時間，編整過程手部不斷進行機械式動作造成不適，每隔一段時間就得休息。歸納工作枯燥乏味，卻是不能偷懶的步驟，也更深化我對於秦簡的認知。

論文能夠順利完成，首先要感謝兩位指導教授，莊雅州老師與黃靜吟老師。靜吟老師是我碩、博班的指導，在學業上會在旁督促著寫作進度，遇到瓶頸沒有靈感之時，跟老師聊完天後，總能重拾信心繼續奮鬥。老師總能清楚了解問題的癥結點，透過簡明方式，解開我埋藏許久的困惑。並且透過真實發生案件為例，提點做人處事的道理，無論在學習階段或是在職場，都是寶貴的建議。太陽西下，偶爾一起漫步於校園，與老師閒話家常，分享生活大小事，老師都樂於傾聽。常常寫論文廢寢忘食，會留意我吃飯了沒，邀同訂餐。

從碩班認識雅州老師，老師不時寄上與小學相關的書籍與資料，論文老師看得很仔細，錯字、格式的不符、文句通順與否，皆逃不過他的法眼。可以再補充的資料，一一以紅筆標記，使論文修改更臻完善。臨近口考階段，提醒我放輕鬆就好，不必過於緊張，有老師在的地方，總是令人感到安心。生活照顧

更是溢於言表，印象最深刻當臺南發生大地震，造成樓房倒塌，老師特地打電話來，關心家中是否受到影響。

博班時加入成大古文字讀書會，認識高佑仁老師，每月一次舉行讀書會，與同學切磋交流，獲益良多。老師在讀書會請我分享自己的論文，藉此給予許多回饋，提出論述可以再深化的方向。當申請計畫急尋推薦人，楊晉龍老師馬上就知道我的想法，主動開口說要幫忙，真是感動萬分。在史語所獎助期間，受到顏世鉉老師照顧許多，新的秦簡圖版資料剛公布，老師很大方提供出來，有二手書的捐贈，老師甚至帶我一同挖寶。曾若涵老師、賴柯助老師是目前中正中文系最年輕的二位老師，從他們身上學習到許多新研究觀點，以及勇於拚的衝勁，著實大開眼界。

最重要是感謝口考委員許學仁老師、宋建華老師、洪燕梅老師、蘇建洲老師，誠懇點出論文不足之處，親切提供許多修改意見，筆者如沐春風。一段深厚恩情得來不易，求學過程，曾經教導、鼓勵過我的師長、朋友相當多，在此特申謝忱。

博班求學期間的同班同學，厚任學長、凱琳、徹利、少強、建國，研究領域不盡相同，但是與你們一同修課，同儕之間彼此切磋學問，是一段美好難忘的時光，系上辦研討會，你們成為強力後盾，不計任何報酬，二話不說便答應擔任討論人。春穎、恆毅學長，是約吃飯的好夥伴，寫論文過於煩悶，與你們吃飯有利於放鬆。以及謝謝每位所學會的成員，多虧你們支援，系上研生活動才能夠順利進行。最後是感謝我的家人，有你們無私奉獻，才有現在的我。

葉書珊

謹識於中正大學中國文學系

民國 109 年 7 月 22 日



目次

第一冊

序

引用書目簡稱對照表

第一章 緒論	1
第一節 研究目的與動機	2
第二節 研究範圍與方法	4
第三節 秦簡研究近況	6
第四節 秦簡的出土	15
第二章 隸書的發展與應用	51
第一節 隸書的起源	52
第二節 隸書的命名	62
第三節 隸書的發展	68
第四節 小結	85
第三章 秦簡文字書體風格探析	87
第一節 秦簡中的小篆書體探析	88
第二節 秦簡中的隸書書體探析	108
第三節 秦簡的草書書體探析	128
第四節 小結	151
第四章 秦簡訛變字校釋	153
第一節 秦簡訛變字辨析	155
第二節 秦簡「鄰」字辨析	160
第三節 秦簡訛變字「冗」辨析	178
第四節 秦簡訛變字「予」辨析	196
第五章 秦簡重文例釋牘	221
第一節 嶽麓秦簡「君子＝」釋義	223
第二節 里耶秦簡「當論＝」釋義	245
第六章 結論	261
第一節 研究成果	261
第二節 未來展望	267
參考書目	271

第二冊

附錄	289
附錄一：秦簡字形表	291
一畫	293

二畫	295
三畫	302
四畫	318
五畫	350
六畫	388
七畫	431

第三冊

八畫	477
九畫	542
十畫	605

第四冊

十一畫	667
十二畫	737
十三畫	805

第五冊

十四畫	859
十五畫	902
十六畫	949
十七畫	982
十八畫	1010
十九畫	1028
二十畫	1045
二十一畫	1055
二十二畫	1064
二十三畫	1070
二十四畫	1074
二十五畫	1077
二十六畫	1078
二十七畫	1078
二十八畫	1079
二十九畫	1079
三十畫	1080
三十三畫	1080

其他	1080
附錄二：筆畫檢索	1085
表格目次	
表 1-4-1 秦簡出土概況	49
表 2-1-1 侯乙墓文字比較	57
表 2-3-1 隸書檢字表	77
表 3-1-1 秦簡小篆筆勢字例	92
表 3-2-1 秦簡隸書筆勢字例	111
表 3-3-1 秦簡草書筆勢字例	131
表 3-3-2 秦簡的草書連筆部件	145
表 4-2-1 秦簡「粼」字形表	171
表 4-2-2 秦簡的「粼」字	177
表 4-3-1 秦簡「冗」字形表	185
表 4-3-2 秦簡的「內」字	189
表 4-3-2 秦簡的「穴」字	191
表 4-3-3 秦簡的「冗」字	192
表 4-4-1 「野」字的異體字	205
表 4-4-2 秦簡的「矛」字	212
表 4-4-3 秦簡的「予」字	212
表 5-1-1 秦簡的「君子」	242
表 5-2-1 里耶秦簡的「謾」、「讒」字	253
表 5-2-2 里耶秦簡的「夬」、「史」字	255
表 5-2-3 秦簡的「當論」	258
圖版目次	
圖 1-4-1 睡虎地 11 號墓棺	16
圖 1-4-2 睡虎地木牘	20
圖 1-4-3 青川木牘	22
圖 1-4-4 放馬灘秦簡：地圖	26
圖 1-4-5 放馬灘秦簡：丹	27
圖 1-4-6 嶽山秦牘	29
圖 1-4-7 龍崗木牘	31
圖 1-4-8 龍崗秦簡	31
圖 1-4-9 王家臺秦簡	34
圖 1-4-10 周家臺木牘	37
圖 1-4-11 周家臺秦簡：〈日書〉	38

圖 1-4-12	里耶秦簡	40
圖 1-4-13	兔子山秦牘	42
圖 1-4-14	嶽麓秦簡〈日書〉	45
圖 1-4-15	嶽麓秦簡〈為吏治官及黔首〉	45
圖 1-4-16	嶽麓秦簡〈秦律令(貳)〉	46
圖 1-4-17	北大秦牘：〈泰原有死者〉	48
圖 1-4-18	北大秦簡：〈從政之經〉部分	48
圖 2-1-1	爨書缶	60
圖 2-1-2	潘君簠	60
圖 2-1-3	邾公鈞鐘	60
圖 2-1-4	侯馬盟書	61
圖 2-1-5	秦公簠	61
圖 2-3-1	永壽瓦罐	79
圖 2-3-2	熹平瓦罐	79
圖 2-3-3	三體石經	80
圖 2-3-4	清華簡	80
圖 2-3-5	秦駟禱病玉版	80
圖 2-3-6	十六年大良造庶長鞅鐸	81
圖 2-3-7	商鞅方升	81
圖 2-3-8	杜虎符	81
圖 2-3-9	廿九年漆卮	82
圖 2-3-10	秦封宗邑瓦書	82
圖 2-3-11	馬王堆漢簡	83
圖 2-3-12	銀雀山漢簡	83
圖 2-3-13	北大漢簡	83
圖 2-3-14	張家山漢簡	83
圖 2-3-15	武威漢簡	84
圖 2-3-16	居延漢簡	84
圖 2-3-17	孔家坡漢簡	84
圖 2-3-18	尹灣漢簡	85
圖 2-3-19	敦煌漢簡	85
圖 5-2-1	里耶秦簡 簡 8.60、8.656、8.665、8.748 綴合	251