

作者簡介

蔣立群，男，1966年出生於北京。1988年畢業於北京廣播學院（中國傳媒大學），之後從事新聞工作，由於工作上的便利，對國家政策以及社會上的各色人物都有興趣研究和思考。2004年11月，師從中國人民大學金正昆教授完成碩士論文《2008北京「人文奧運」的模式選擇》，對中外文化的比較研究有了初步成型的想法。2013年5月，師從中央民族大學劉成有教授完成本書的寫作，自覺能對相關議題給出一個沒有矛盾的解釋。現服務於蘇州戒幢佛學研究所。

提 要

「人間佛教」思想是當今大陸和港臺漢傳佛教界一致推崇的現代佛教理念，但是對它的理解和詮釋卻是最多元、最歧異的。要想釐清其中的頭緒，需要我們超越現有的文本的詮釋模式，去挖掘人物思想背後的元問題，即印順法師當時心中的疑惑是什麼？他怎樣思考？以及他的結論。只有順著這個脈搏，我們才能理解他的思想，並對他所做努力的當代意義給予正確的評價。

根據這個思路，全書提出印順法師一生中曾發生過三次重大的跨越：第一次是在與其他宗教的對比中發現了佛教的與眾不同，從而皈依了佛門；第二次則是通過閱藏抉擇出了純正的佛法，並發現了中國現實佛教中各種問題背後的原因——對純正佛法的背離，因此他沒有特宏傳統的某一宗派，而是構建了一個具有現代意義的「人間佛教」體系；第三次，應該是試圖以他的「人間佛教」思想去扭轉中國佛教的面貌，更一步地，從淨化人心開始，逐步進到社會的真正進步，最終實現宇宙的莊嚴清淨。其中，前兩次跨越對治的問題明確，答案亦十分精彩。但是第三次的跨越只是抬起了一隻腳，結局如何，全看其繼承者能否切實地解決他遺留給我們的真問題。

至於「人間佛教」的解讀，本書採用了幾個分析問題的框架，通過它對東西方宗教哲學的細微差別嘗試著做出了一些界定，同時，亦將印順法師的佛學思想置於這個框架之中，突出強調了緣起性空、人、踐行等幾個方面，以期把「人間佛教」思想的核心理念完整、清晰地呈現出來。

獻給譚英春（1942～2018）
給了我生命和靈魂。

序

劉成有

近代中國經歷了歷史上最嚴重的一次生存危機，全社會各階層人士或早或晚、或主動或被動，都參與到了這場巨大的現代性變革當中，佛教界也不例外。從微觀的層面看，與佛教有關的各個參與者都在做著各種各樣的調試，以應對當時的挑戰：政府的宗教政策從廟產興學，到宗教信仰自由；居士群體從過去附屬的地位，到引領了佛教教育、學術的改革，對淨土宗、藏傳佛教的興盛亦起到一定的推動作用；而佛教僧眾內部，更是展示了不同的風貌，堅持傳統的、立意求新的，都在當時留下了重重的一筆，至今仍有餘響。從宏觀的層面看，佛教義理過去曾促進了宋明理學的發展，經過明清兩代，儒釋道思想進一步融合，成為中國正統思想的重要組成部分。這種思想體系亦面臨著西學的嚴重衝擊，一代一代先進的知識分子在現代性的轉型過程中進行了多種的嘗試，從建立孔教、到在佛教中尋找現代性資源，從「中體西用」到接受馬克思主義，這中間的變化更是深刻地塑造了現代中國的形象。

在這一歷史洪流中，有一位僧人也進行了一次最深刻的思考。從微觀層面看，他也許只是為了解脫個人的煩惱，但從宏觀層面看，他的努力未嘗不是為了拯救當時衰亡的舊中國，他用佛教思想作為武器，對西方神我的思想進行了徹底的否定，為大眾展示了「人間佛教」的救世方案，他就是印順法師。進入 21 世紀以後，隨著兩岸三地佛教界交流的熱絡，印順法師的名字開始引起了大陸學界的注意，2009 年，中華書局也出版了《印順法師佛學著作全集》（全二十三卷），從資料上解決了研究的瓶頸。

對於宗教研究來說，立群可以說是半路出家，但因他有著豐富的社會經驗，平時亦肯動腦筋思考有關問題，因此他能從一種社會學的眼光去認識近

現代佛教界出現的一些問題。在本書緒論中，他介紹了自己參加的幾次佛學夏令營的情況，顯示出他跳出書本的侷限，試圖從現實角度發現佛教各種問題的思路。對於印順法師的分析，立群能夠從問題出發——印順法師為什麼出家？研究佛法的目的為何？——去追尋他的思路歷程，並做出印順法師的一生出現過三次重大跨越的論斷：第一次跨越給自己空虛心靈的解脫找到了答案，第二次跨越給近代中國佛教衰敗的原因給出了一個解釋，而第三次的跨越尚未完成——印順法師繼太虛大師之後豐富了「人間佛教」的理念，但沒有把它更加系統地具體落實。立群由此總結說，印順法師的支持者應在這方面做出更為艱巨的努力才是對他最好的繼承，這個結論是可以得出的。

由於涉獵廣泛，立群在方法論上亦有自己獨到的堅持，他以哲學的二元對立體系為架構，分析印順法師抉擇基督教、道家、儒家思想的異同，並用這一架構理解印順法師對緣起性空、中觀、三法印、「人間佛教」等核心意涵的解釋，特別強調印順法師的佛學思想不是二元思維的本體論，並以此作為印順法師判斷勝義諦與世俗諦的標準，這個結論清晰而明確，確實比一般只是摘編復述或粗暴批判印順法師觀點的論文有質感。另外，立群亦以這個架構區分教界研究與學界研究的異同，並把印順法師的研究方法界定為傳統經學與現代史學的混合型，這對釐清印順法師的論述風格也是有幫助的。

當然，印順法師的研究不會僅僅適用一種模式，我希望這部著作能夠對這一研究提供有建設性的方案。

我應惠空法師之約撰寫的《佛教現代化的探索與實踐：印順法師傳》2008年由臺中慈光寺出版後，很想進一步深化對「人間佛教」的理論分析。但限於精力，沒有及時完成這一研究工作。立群2010年到中央民族大學跟我攻讀博士學位的時候，他已浸潤佛學研究多年，對當代佛教有較多的思考。在跟立群交流的過程中，他欣然接受這一選題作為他博士學位論文的研究方向。論文完成後，受到博士學位論文答辯委員會的一致好評。但因各種原因未能及時出版。得知此作即將付梓，欣喜之餘，樂為之序。

劉成有

2021年8月2日於中央民族大學



目次

| | |
|--|-----|
| 序 劉成有 | |
| 緒論 問題的提出 | 1 |
| 一、緣起 | 1 |
| 二、研究現狀概述 | 6 |
| 三、關於印順，我們還能追問什麼 | 16 |
| 第一章 元問題：對宗教、儒家文化區人民信仰 及近代佛學復興諸觀點的揚棄 | 21 |
| 第一節 宗教的界說 | 24 |
| 一、《宗教學通論新編》(1998) | 25 |
| 二、《宗教研究指要》(2005) | 28 |
| 三、《當代世界宗教學》(2006) | 31 |
| 四、小結 | 34 |
| 第二節 中國儒家文化區人民的信仰景觀 | 36 |
| 一、陳懷宇的研究——傳教士的視角 | 38 |
| 二、牟鍾鑒的研究——中國宗法性傳統宗教 | 43 |
| 三、范麗珠的研究——現代性的視角 | 53 |
| 四、小結 | 60 |
| 第三節 現代性視闕下的近代佛學思想 | 62 |
| 一、清末民初的思想抉擇 | 62 |
| 二、梁啟超先生的立場 | 66 |
| 三、太虛大師的立場 | 69 |
| 四、小結 | 76 |
| 第二章 問題的出發點 | 79 |
| 第一節 基督教之非 | 81 |
| 一、上帝與人之間的關係 | 82 |
| 二、上帝所喜悅的人 | 85 |
| 三、上帝是摩西的神學創造，耶穌被基督徒 神化 | 89 |
| 第二節 道教之是、非 | 97 |
| 一、道教辨異 | 98 |
| 二、印順法師的有關論述 | 100 |
| 第三節 儒家之是、非 | 107 |
| 一、對儒家人本思想的肯定 | 109 |

| | |
|---|-----|
| 二、對儒家思想的批評 | 113 |
| 第三章 問題的核心 | 119 |
| 第一節 對佛法的初期思索 | 123 |
| 一、對佛法核心標準的探尋 | 127 |
| 二、有關三論宗的前後思想變化 | 133 |
| 三、有關唯識的前後思想變化 | 143 |
| 第二節 佛法的真義——緣起性空 | 150 |
| 一、佛法的核心命題是緣起 | 151 |
| 二、佛法的根本義理是性空 | 157 |
| 三、佛教是反神教的宗教 | 168 |
| 第三節 不離中道的知識論 | 177 |
| 一、印順法師的研究特點 | 177 |
| 二、知識論與認識論 | 181 |
| 三、對佛教認識論的闡述 | 182 |
| 四、對知識的鑒別 | 191 |
| 第四節 不離中道的實踐論 | 199 |
| 一、行踐的理論基礎——業感說 | 199 |
| 二、對佛教行踐的歷史性考察 | 201 |
| 三、對中道行的正面闡述 | 204 |
| 第五節 「人間佛教」釋義 | 210 |
| 第四章 問題的解決 | 215 |
| 第一節 回歸三法印 | 217 |
| 第二節 進窺釋尊本懷 | 221 |
| 第三節 掘發淨土真義 | 224 |
| 第五章 新的問題，誰來解答 | 233 |
| 參考文獻 | 253 |
| 後記 | 263 |
| 表目次 | |
| 表 1-1 世俗化假設的中心命題 | 56 |
| 表 3-1 未編入《印順法師佛學著作全集》之作品 匯總表（截止 1949 年〔含〕） | 126 |
| 表 3-2 《共不共四句的研究》 | 130 |

公式目次

| | | |
|--------|--|-----|
| 公式 2-1 | 上帝 (+1) 人 (-1) | 85 |
| 公式 2-2 | B (+1) A (-1) | 87 |
| 公式 3-1 | C (0) | 175 |
| 公式 3-2 | A (0) \wedge B (0) \rightarrow C (0) | 175 |

圖目次

| | | |
|-------|-------------------------|-----|
| 圖 1-1 | 呂大吉宗教定義示意圖 | 26 |
| 圖 1-2 | 秦始皇陵一號青銅馬車 | 48 |
| 圖 1-3 | 中國前現代宗教信仰立體結構 | 49 |
| 圖 1-4 | 中國傳統宗教信仰總體類型框架 | 52 |
| 圖 1-5 | 甲骨文「山」字 | 53 |
| 圖 1-6 | 中西各自的現代性發展軌跡 | 55 |
| 圖 1-7 | 西方前現代宗教信仰立體結構 | 56 |
| 圖 1-8 | 西方現代社會結構 | 57 |
| 圖 1-9 | 中國式現代化理論的形成過程 | 64 |
| 圖 2-1 | 宗教、哲學之範疇、命題架構 | 88 |
| 圖 3-1 | 傳統、現代之學術研究架構 | 120 |
| 圖 3-2 | 中道、八正道與真諦、解脫的統一架構 | 155 |
| 圖 3-3 | 緣起的兩大理則架構圖 | 156 |
| 圖 3-4 | 人在有情界的地位圖 | 183 |
| 圖 3-5 | 世俗諦與勝義諦結構關係圖 | 194 |
| 圖 3-6 | 中觀智、方便智、分別智結構關係圖 | 198 |
| 圖 3-7 | 中道之行結構圖 | 203 |
| 圖 3-8 | 「人間佛教」架構圖 | 212 |
| 圖 5-1 | 世俗認識 vs 佛法認識 | 235 |
| 圖 5-2 | 西方、中國、佛法核心理念對比圖 | 236 |