

作者簡介

朱昀，1958年生，國立暨南大學中文系碩士。

曾任雜誌社編輯，撰寫報紙副刊專欄，獲多項文學獎。之後任職長江電腦公司總經理。1991年，成為台灣的「全國百大製造業」；同年，榮登台灣「全國傑出企業領導人金峰獎」；1994年，獲中國「全國五百大科技人才獎」。

遊歷五十餘國，人生閱歷豐富，復能將文、史、商揉合剖析。目前，致力於「宏觀歷史」與文學的教學；又在有關歷史的社群網站，撰寫歷史典故與考證；另在故宮博物院，導覽中國的歷代文物。

提 要

五行說，其脈絡之演進，係自西周始，學者諸子以「五」組合的因子，充塞於學說中，之後漸次附麗、流變、增長，逮至戰國末年的稷下學者鄒衍，將其蓬勃成五德終始說。

究其源，乃是近千年來，上古之人，因對於五種自然物之不可缺，並由賴以存續而衍生之敬畏，依五種物象、物理性質，以類取象，產生釋義並推理，從「自然義」開始，演繹到「人文義」，並觸及「宗教義」。故，在理論上，經由先秦各時期、諸侯、大夫以及諸子，不斷地收納、增義，衍化出五物各擁顏色、方位，而不同方位又各具掌管之帝、神，佐、獸，並掌不同之節氣。逐漸及於天文、地理、季節、耕作、祭祀，乃至於政治、人事、德行、禮儀、軍事、面相等等，成為天命之所歸，政治上改朝換代的依據。然而，從「自然義」的初始，到「人文義」的釋義，「宗教義」祭祀的實踐，卻是逐漸緩進而成，最終演化成為一套繁複的宇宙人文哲學。

而五德終始係源自於五行說，此一神秘的學說於齊威王時的鄒衍集前人學說之大成，發皇在秦、漢王朝一統天下後，統治者亟需有一套「受命於天」的論證以支撐本朝替代前朝而據有天下的合法性。當現有王朝因德行衰微，導致政治腐敗，民生匱乏，上天即降下災異，或是出現即將崛起的新王朝取而代之的符瑞兆應，前一個朝代無法達到的「德」，即為後一個朝代繼起之「德運」克前朝之德，以「五行相勝」導致「五德終始」的循環秩序，不斷地推進以至於無垠。

鄒衍之書雖佚，世人無從知曉其文本之全然。（註1）但從五行蛻變成為一個複雜的五德終始說的體系，成為皇朝代表的「五德終始」，以「從所不勝」之說，（註2）將後起的王朝之所以能代替前朝，乃因「德運」的天命使然。終秦漢兩代，都難以脫離此一神秘的，羈有神話與天人感應的意識形態及其在學術思想中的影響，復經《呂氏春秋》、《淮南子》、《春秋繁露》與司馬遷注入新元素，演化成一套包覆天人宇宙觀的哲學體系。

政治上的實踐推行，秦始皇為應天命，改其先祖數百年前所認定之白帝、金德，而成為水德，並依水德之理論，施酷法以治天下。

漢高祖、文帝均擁兩種以上之德應。逮至漢武，在理論、政治、社會、文學、天象等等領域中，不斷地分辨、爭擾、摸索、嘗試，最終亦改祖先之制，以黃帝、土德定案，完成了五行、五德說，從理論走向實踐的第一次終始的循環（案：即是以文獻學說中：黃帝為土德，歷：木、金、火、水四德，至漢武復以土德定案，成為第一次循環的完成，第二次的起始）。

〔註 1〕 鄭芷人認為鄒衍之書未流傳的原因：「可能是由於鄒衍的著述都已輯入《呂氏春秋》及《淮南子》等書中，這就沒有單行本的必要了。」見氏著：《陰陽五行及其體系》（臺北：文津出版社，1992），頁 38。

〔註 2〕 〔漢〕司馬遷著，韓兆琦注譯：《史記·秦始皇本紀》：「始皇推終始五德之傳，以為周得火德，秦代周德，從所不勝。方今水德之始，改年始，朝賀皆自十月朔。衣服旄旌節旗皆上黑」（臺北，三民書局股份有限公司，2011），頁 294。（以下《史記》簡稱篇名。）



目次

第一章 導言	1
第二章 西周至春秋末期的五行思想發展	13
第一節 春秋之前	13
一、純物質「六府」：《尚書·虞書·大禹謨》	14
二、賦予德行：《尚書·夏書·甘誓》	15
三、天帝神話：《尚書·周書·洪範》	16
四、喻以治國之道：《國語·鄭語》	17
第二節 春秋時期	18
一、神明、方位、色澤結合：《史記》	19
二、國家祭祀五行：《國語·魯語上》	21
三、首次出於天子以「五」為基準，曉諭朝聘宴饗禮儀制度：《國語·周語中》	22
四、進入卜筮	23
五、南方五官與北方《左傳》所敘不同：《國語·楚語下》	25
六、讖緯「以盛克弱」說：《左傳·昭公九年》	25
七、節氣對應四行：《左傳·昭公十七年》	27
八、與「禮」比附：《左傳·昭公二十五年》	28
九、五行產生具名五神：《左傳·昭公二十九年》	29
十、天干、地支、相勝說、五行紀數出現：《左傳·昭公三十一年》	30
十一、單一天帝轉為五帝：《晏子春秋》	32
第三章 戰國時期	35
第一節 五德終始說之前	38
一、無形指導涉入：《老子道德經》	38
二、《墨子》	39
三、道家論述五行：《文子》	43
四、西方秦國祀四色帝《史記·秦本紀》、〈封禪書〉	46
五、德運徵兆出現：《史記·封禪書》、〈六國年表〉	46

六、兵家論述五行：《孫子兵法》、《吳子兵法》	47
七、五行、五德系統化雛型建立：《管子》	49
八、五方之五帝、五神計十位：《山海經》	63
九、朝覲禮儀：四門、五色、六方：《儀禮· 覲禮》	68
十、兼攝自然義與人文義，囊括宇宙：《禮記》	69
十一、五行與文學：《楚辭·遠遊》	73
十二、人文義五德稟乎先天與後天：《孟子· 盡心下》	74
第二節 五德終始說，同時及其後	75
一、鄒衍五德終始說	76
二、名家以之辯喻：《公孫龍子·通變論》	81
三、五行、五德入於寓言：《莊子》	82
四、五德副以五行之名：《荀子·非十二子》	84
五、縱橫家推行人世五方帝及其實踐： 《戰國策》、《史記》	87
第四章 秦代五行說的思想發展	89
第一節 《呂氏春秋》	90
一、四德論述完成：〈十二月紀〉	91
二、五德終始、朝代相替：〈應同篇〉	94
三、四季時日解決：〈十二月紀〉	95
四、天帝人帝交融：〈十二月紀〉、〈應同篇〉	97
第二節 兵家運用五行	100
一、軍事管理，部伍識別：《尉繚子》	100
二、《鶡冠子》	102
第三節 始皇水德建朔	104
一、五德成為建朔體制	104
二、缺水德黑帝	106
第四節 秦代五行說的思想轉變	109
第五章 漢初的五行思想脈絡	111
第一節 高祖時期	111

一、以火德托天命造反	111
二、稱王時為水德	113
第二節 文景時期	115
一、兼容水、火二德	115
二、草擬土德，郊祭尚赤	117
第六章 武帝時期的五行思想發展	121
第一節 《淮南子》	122
一、五行與神話、人世宦場交融：《淮南子·天文訓》	123
二、神話《山海經》、文學《楚辭》，到《呂氏春秋》與《淮南子》的五行流變演進	125
三、季節時日分配的矛盾：〈天文訓〉	132
四、五行包覆人世朝廷：〈時則訓〉	133
五、五行延伸至庶民：〈墜形訓〉	135
六、相生、相勝、相和三說：〈墜形訓〉	136
第二節 《春秋繁露》	139
一、五行、陰陽合流：《春秋繁露·陰陽終始》	142
二、導入人倫，土行、黃帝最尊	145
三、王者五行五德：〈五行五事〉	148
四、五行五德用於官場，五官依五行相生：〈五行相生〉	150
五、五行相勝官場制衡：〈五行相勝〉	153
六、三統、五德說：〈三代改制質文〉	157
第三節 司馬遷的政治與五行思想	161
一、巫、史文化傳統	161
二、史官與天文曆法	166
三、司馬遷的政治思想	171
四、司馬遷的五行觀	185
第四節 漢武改制為土德	194
一、以土德改制完成	194
二、改曆	196

三、矛盾中的改制	197
第五節 五行說對漢代政治、社會的影響	199
一、曆法混亂	199
二、朝野追求神仙異說封禪	203
三、文學之士勸進	205
四、崇黃帝	206
第七章 結 論	211
第一節 五行理論歷時性的演化	212
第二節 五行、五德說的實踐脈絡	222
參考文獻	235

表目次

附表一：「行」字古音、義對照表	8
附表二：〈迎敵祠〉守城方位、顏色、紀數配置表	41
附表三：〈旗幟〉篇守城需求與旗幟顏色搭配表	42
附表四：《管子》與《呂氏春秋》五方五德比較表	51
附表五：《管子·幼官》篇五行元素表	53
附表六：《左傳·昭三十一年》、《墨子·迎敵祠》、 《管子·幼官》三篇五方、五色、紀數 比對表	54
附表七：《管子·五行》篇方位、季節、天帝、神 職務職掌表	56
附表八：《管子·四時》篇五行、方位、季節、德 應配置表	58
附表九：《管子·幼官》、〈五行〉、〈四時〉三篇 五行元素完成比較表	61
附表十：〈應同篇〉先秦五德終始朝代相勝表	94
附表十一：《管子·四時》、〈五行〉、《呂氏春秋· 十二月紀》三篇五行季節時日比對表	96
附表十二：天帝、五行、五德、五人帝關係 演進表	98
附表十三：《尉繚子·經卒令》五行運用於軍事表	101

附表十四：《尉繚子·經卒令》五行運用於軍事表	101
附表十五：《淮南子·天文訓》五行元素表.....	124
附表十六：《淮南子·天文訓》五行與四季分配表	132
附表十七：《淮南子·天文訓》五行與一年時日 分配表.....	133
附表十八：《春秋繁露·五行相勝》五行官職 制衡表.....	153
附表十九：漢初五行宇宙觀.....	156
附表二十：董仲舒三統說朝代德統表.....	159
附表二十一：先秦至漢武時期五行五德說脈絡演 繹歸納表.....	230
附表二十二：五行對應表.....	232