

作者簡介

施譯涵，臺灣台南市人，文化中文研究所碩士，成功大學中文研究所博士。主要關懷課題為宋代學術思潮對經學、理學之影響、宋代性別秩序及筆記、詩話等。

提 要

本文選擇宋代吉禮中與后妃密切相關的「先蠶」、「高禘」以及「皇后祔廟」之禮為研究核心。首先透過溯源原始祭儀、禮經以及各時期禮儀的變遷，探究宋代如何援引禮制、禮意、禮經，進行后妃參與國家祭祀討論與規劃禮節儀式。其次，依據宋代學術背景、社會秩序與政治因素，及史料所反映的現實狀況、宋儒之理想和儀式規劃等方面再行進一步之分析。

經歸納出四個重點：一、就此三項禮儀於宋代的發展來看，實反映出不同時期學術思想，對於經典、禮文的不同解讀，如何影響禮儀的規劃與制定。不過，對禮儀真正起決定性作用的是現實的政治力，甚至是皇權的裁奪，或可說是經過朝廷認證，取得了政治與學術之間的某種程度的平衡。二、就宋人所堅持的男女性別秩序的原則而言，實以《易經·家人》及《禮記·內則》的「男外女內」倫常規範秩序為主。為了符合這種倫理秩序，他們針對不符合「男女正位」之漢唐注疏與祭祀儀式實施再解讀以符合男女內外的性別區隔。更且，基於對修齊治平的重視，不單要求女正位於內，亦強調男子修身齊家的重要性。可發現秩序的規範不只約束女性，亦要求男子反求諸己。三、從理學家秉持長幼尊卑秩序，堅持以元配配享，並反對庶生母入廟祭祀之論述，比對宋廷以「母以子貴」之說，讓皇帝庶生母得以配祔太廟之情事。可發現理論與實際、人情孝思與禮法秩序之間無法避免的衝突。四、關於此三種祭祀禮儀所運用之儀式象徵大抵有四種：（一）傳達人神相接的象徵運用；（二）透由象徵意涵，亦可說是巫術思維之運用，予以達到施行的目的；（三）以陰陽屬性獲得感應，達到祭祀目的；（四）體現辨貴賤、序尊卑的倫理秩序。



目次

上 冊

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機與目的	1
第二節 文獻回顧與評述	8
一、研究範圍和材料	8
二、文獻回顧與探討	10
第三節 研究方法與章節安排	28
第四節 宋代祭祀禮儀與后妃婚姻狀況概說	31
一、宋代祭祀禮儀略說	31
二、略述宋代皇后婚姻狀況	36
第二章 北宋高禘祀研究	51
第一節 略溯北宋以前高禘祀儀之流變	53
一、《禮記·月令》所載之高禘祀	53
二、北齊之高禘祀	58
第二節 宋仁宗景祐四年之高禘祀：男外女內分祭形成	65
一、復行高禘祀之背景考察	65
二、仁宗朝高禘祀之施行與特點	70
第三節 仁宗朝以降高禘祀儀之演變	82
一、變動之期：仁宗至徽宗初期	83
二、定禮時期：徽宗朝《政和五禮新儀》	93
第三章 南宋高禘祀研究	101
第一節 紹興初年之高禘祀儀	101
第二節 紹興十七年高宗親祠高禘	110
第三節 紹興之後諸儒對於禘神之論辨	133

下 冊

第四章 宋代先蠶禮研究	147
第一節 略溯宋代以前之先蠶禮	149
一、漢代	150
二、晉代	154
三、後齊	156

四、後周	158
五、隋代	160
六、唐代	160
第二節 宋代之先蠶禮	164
一、真宗時期：男性為主的國家祭祀	164
二、神宗時期：先蠶與天駟的討論	167
三、徽宗宣和年間：皇后宮內親蠶	174
四、南宋時期：無壇之祭先蠶	182
第三節 宋代皇后先蠶禮式微之因	185
一、先蠶禮非國家祭祀之重心	186
二、勸農桑制度的下授	188
三、唐代皇后先蠶引發的警覺	189
四、宋人居內的后妃觀	192
第五章 宋代皇后祔廟研究	207
第一節 前娶、後繼祔廟之討論	209
一、宋以前對前娶、後繼祔廟之討論	209
二、理學家對前娶、後繼祔廟之討論	211
三、宋代皇后祔廟之實況	224
四、景靈宮皇后祔廟之實況	233
第二節 「母以子貴」庶生母祔廟之討論	235
一、經學上有關「母以子貴」是否合禮之 論述	235
二、理學家對於皇帝庶生母祔廟之主張	253
三、皇帝庶生母祔廟之實況	255
第六章 結 論	261
徵引書目	271