

## 作者簡介

潘秀英，1994年取得新亞文商書院文史系學士學位。2006年取得新亞研究所歷史碩士學位，論文題目為《唐·五代書院興起的原因》。因此本人多年前已開始研究中國書院。受嚴耕望先生〈唐人習業山林寺院之風尚〉一文啟發，深入研究書院與佛教關係。2015年取得新亞研究所歷史博士學位，師從李學銘教授，論文題目為《書院與佛教的關係析論》。本人曾在志蓮淨苑夜書院任教三年，主要教授中國歷史課程，其中包括宋代書院及書院與唐代文化，現為新亞研究所圖書館主任。

## 提 要

中國文化以儒家思想作為主流，主因在重視教育，自孔子開拓私家講學後，私學教育是官學以外的另一種教育方式。東漢時，佛教自印度傳入，儒佛兩種文化相遇後融和、發展，成為後來的中國文化面貌。書院是儒、佛兩種文化融和後的產物，一方面保留了儒家傳統教育的精神，另一方面吸收了佛教的制度形式等，使書院發展能得以擴大和完善。本書的主要內容，正是研究佛教傳入後，如何影響到書院的發展，並使之成為完善的教育機構。

本書研究範圍由漢至明代，析論儒、佛互動與書院的起源及發展的關係。本書前數章主要是清楚闡釋佛教自東漢傳入後與儒學的關係，從而發展出書院制度的過程。儒、佛二者有紛爭和融合，及彼此消長的過程。書院之名始見於唐，本是唐代國家的藏書修書之所，後發展成私學教育。書院從唐代起源至宋代的過程中，發展出各種制度，各種制度中皆發現禪宗的影響力。筆者認為制度的研究更能具體反映儒釋二者的關係，因此研究重點，放在後兩章，把儒、釋兩者的各種制度關係的析論，包括祭祀、講學形式、經講義疏、學規、管理、藏書、刻書及建築等七方面。期望在研究書院的發展過程中，能較深入地探討佛教在教育與文化學術所發揮的影響，以致形成了後來的中國文化面貌，讓讀者能從中有所啟發。



# 目 次

序 李學銘	
第一章 緒 論	1
第一節 研究緣起	1
第二節 研究目的及預期成果	4
第三節 研究範圍及方法	7
第四節 主要參考資料考察	7
(一) 古代文獻	7
(二) 近人著作	10
第二章 佛教傳入與私學的關係	15
第一節 漢代主流思想與佛教得以發展的原因	15
(一) 佛教傳入的情況	15
(二) 天人合一的思想	18
(三) 道教流行	20
第二節 東漢末教育與社會狀況	21
第三節 佛寺和精舍的關係	25
(一) 精舍最初的用途	25
(二) 精舍成為佛教清修場所的過程	27
第四節 佛教的影響力增加與私學的關係	30
(一) 六朝時佛教的影響力	31
(二) 六朝時的私學與佛教	32

(三) 隋唐時的佛教影響力	35
(四) 讀書山林風氣與佛教的關係	36
小結	38
第三章 儒家思想與佛學的紛爭及融合	41
第一節 魏晉時的佛學與儒學	41
第二節 唐代士大夫的奉佛與排佛	50
(一) 唐代士大夫奉佛情況	50
(二) 排佛思想的產生	53
第三節 儒佛融合與理學的產生	58
(一) 佛學與理學的關係	58
(二) 佛教與理學四大派在地理上的關係	62
濂派	62
洛派	64
關派	66
閩派	68
第四節 宋代書院與理學的關係	70
(一) 北宋書院發展與理學關係	71
(二) 南宋書院發展與理學的關係	73
小結	77
第四章 元、明書院與佛教彼此的消長	81
第一節 寺田與學田的由來	82
(一) 寺田	82
(二) 學田	85
第二節 元朝時佛寺侵奪書院的情況	88
第三節 元、明朝的佛教政策和書院政策的比較	93
(一) 元、明兩朝佛教政策的不同	93
(二) 元、明兩朝書院的政策之不同	96
第四節 明代佛寺被書院侵奪情況	100
第五節 佛教與儒學的盛衰變化	109
(一) 元、明兩代佛教的盛衰變化	109
(二) 書院的擴展	115
小結	118

第五章 書院各種制度與佛教的關係（上）	123
第一節 書院的祭祀制度與佛教的關係	123
（一）廟學	124
（二）寺學	129
（三）書院祭祀制度與佛教的關係	134
第二節 書院講學形式與佛教的關係	138
（一）佛寺的講經制度	138
（二）書院升堂講學的由來	143
（三）書院講學形式與佛寺講經的關係	147
第三節 書院的講義與佛教講經義疏的關係	150
（一）佛教義疏的由來	150
（二）儒家義疏的由來	152
（三）佛教義疏與書院的關係	154
第四節 書院的學規與禪林制度	158
（一）佛教寺院的清規戒律	158
（二）書院的學規	162
（三）佛教的清規對書院的影響	165
第六章 書院各種制度與佛教的關係（下）	173
第一節 書院的管理制度與佛教的關係	173
（一）佛教寺院的管理制度	173
（二）書院的管理制度	178
（三）書院管理制度受佛教寺院影響情況	180
第二節 佛教對書院刻書及藏書的影響	184
（一）書院的藏書風氣與佛教的關係	185
（二）佛教對書院刻書的影響	189
第三節 佛教對書院建築的影響	195
（一）書院選址與佛教的關係	195
（二）佛教對書院建築形式的影響	200
甲、佛寺建築形式	200
乙、寺院建築對書院建築的影響	205
小結	209
第七章 總 結	215

參考資料	225
附錄一	241
附錄二	247
附錄三 (a)	249
附錄三 (b)	251
附錄三 (c)	253
附錄四	255
附錄五 (a)	259
附錄五 (b)	261
附錄五 (c)	263
附錄五 (d)	265
附錄六	267
附錄七	271
附錄八	273
附錄九	275
附錄十	277
附錄十一	279
附錄十二	281
附錄十三	283
附錄十四	285
附錄十五	287
附錄十六	291
後 記	295