

## 作者簡介

趙佳鵬，男，漢族，河南省修武縣人，1992年12月生。現為河南大學新聞與傳播學院講師，河南大學融媒體研究中心研究員。曾獲南京師範大學傳播學碩士、復旦大學新聞學博士學位。主要研究方向為中國新聞史、媒介與社會。目前已在《新聞記者》《新聞春秋》《青年記者》等核心期刊發表論文數篇，合著《香港〈文匯報〉簡史》，參編《中國名記者》叢書、《中國新聞傳播學研究最新報告》等，參與國家社科基金重大項目一項。

## 提 要

新記《大公報》承接清末民初以來中國思想界的國民改造思潮，在其抱持的「七分經濟、三分文化」之救國大計中，始終把國民生活層面的改良視為社會改革的重要基礎。國民黨政府自1934年開始在全國範圍內推行新生活運動，正與國民黨處於良性互動期的《大公報》對這一運動基本持贊成態度，其對國民改造問題的關心也主要通過對新生活運動的報導表現出來。本書從國民物質消費觀、國民衛生健康觀、國民社會交往觀等方面展開討論，並以工具理性、個人權利和民族主義為現代性的三個維度，考察此一國民生活觀的現代性價值。

通過相關考察，本書認為《大公報》同人對一種「質樸清新」的國民生活觀的期待可以用三個形容詞概括：經濟的，衛生的，紀律的。對於通達「新生活」的路徑，不同於官方強調的「克制自身修為」，《大公報》更注重外在的經濟和社會層面的環境支撐。這是張季鸞等《大公報》主持者的新生活運動觀與新運發起者本意互動的產物。從現代性的三個維度來衡量《大公報》建構的國民生活觀，可以發見其塑造的「現代國民」呈現一種「複雜」面孔，它以西方的「現代生活」為目標，又兼顧了「現代性」規範與實現條件的敏感性與社會文化環境的具體性。

與同時代其他媒體相比，《大公報》在國民現代化問題的討論中更具系統性與成熟度。這得益於《大公報》在辦報體制上的「闡釋社群」色彩，以及通過「言論開放」與民國經濟、教育、司法等各界形成有組織互動，深深嵌入中國的社會文化網絡。

# 序

黃 瑚

趙佳鵬博士是我近年來指導的博士生之一，勤學好思，三年準時完成學業，已於 2020 年 6 月在復旦大學畢業並獲博士學位。剛殺青問世的《〈大公報〉國民生活觀建構研究——以新生活運動為中心》這部專著是作者在其博士學位論文的基礎上改寫而成的，凝結著作者多年寒窗的心血與智慧。趙佳鵬邀我作序，作為這一學術成果的第一位讀者與見證人，自當欣然應之。

《〈大公報〉國民生活觀建構研究——以新生活運動為中心》以 20 世紀三四十年代曾在全國開展的「新生活運動」為研究話題，從新聞學與社會生活史的雙重視角觀察與研究《大公報》在當時的語境下對現代國民生活觀念的建構，不僅作為一個基礎研究課題具有理論意義與學術價值，同時對當下新聞媒體塑造現代國民生活價值理念也有一定的現實借鑒與參考價值。

這部專著在學術上的貢獻，一是以建構主義為理論脈絡對《大公報》國民生活觀的建構特徵、《大公報》國民生活觀的現代性價值等問題作了認真、嚴謹的論證，所設計的物質—交往—觀念的闡釋框架符合邏輯，並提出了一些有創新價值的論點。研究發現，《大公報》在建構國民生活觀過程中對新生活運動的價值、意涵與官方所倡導的有所不同：在基本原則層面《大公報》秉持「經濟的」「衛生的」「紀律的」三項國民生活原則，而不是機械地宣傳官方提出的「整齊」「清潔」「簡單」「樸素」「迅速」「確實」六項施行標準；在具體操作層面，《大公報》注重物質和社會環境層面的補足，以「公共」「團體」等帶動「個人」生活習慣的改良，而不同於官方提出的「克制自身修為」「由外形訓練促起內心變化」的規訓邏輯以及忽視國民實際需求和困境、力圖在全社會「不分階級男女老幼」齊頭推進的意圖。

二是延續近代以來中國知識界塑造現代國民的思潮，首次從國民生活觀念方面探討《大公報》與中國現代化的互動關係，將新生活運動放置於國家民族現代化發展的大歷史背景下進行闡述。《大公報》與中國現代化的研究並不鮮見，但以往的研究者均偏重經濟層面而忽視了國民生活觀念方面。這部專著從工具理性、個人權利和民族主義三個維度探討《大公報》國民生活觀建構的現代性價值，發現《大公報》以新生活運動為中心建構的「現代國民」呈現一種「複雜」面孔，中國現代化不能簡單地以西方文化價值「普遍性」為依歸，而必須在肯定「現代化」的普遍性、共性和相對確定性的前提下慮及規範的協調性、結構的自洽性、實現過程的階段性和不確定性等諸多因素。由此可見，《大公報》對中國現代化問題的思考，比同時期的其他報刊更為系統、更為成熟，其原因可能與《大公報》在辦報體制上具有「闡釋社群」色彩以及在內容生產方面的同人性、通過「言論開放」與各界人士的互動、多種社會思想與觀念的交融等有密切的關係。

此外，這部專著在研究方法上以知識社會學為視角分析文本及其勾連的社會場景，把《大公報》關於新生活運動的直接文本和各種間接文本都納入研究視野，著重闡釋其意義並與官方公報、文件、檔案作比較，盡可能全面地探究《大公報》對國民生活觀的建構，研究思路清楚，論證過程嚴謹，特別是所用史料大多為作者自己發掘的第一手史料，使論點均有充分、可靠的論據作支撐。

當然，這部專著也有一些不盡人意之處，如缺乏重大的結構性創新、缺少必要的社會政治經濟生活客觀數據等，留待作者在進一步研究時予以補充與深化。

總之，這是一部具有研究特色與學術創新的專著，值得新聞史、近現代史研究學者與學子一讀，本人願作強力推薦。

黃瑜

2021年9月



# 目 次

序 黃瑚	
緒 論	1
第一節 研究緣起	1
第二節 文獻綜述	4
一、新記《大公報》研究	4
二、有關新生活運動的研究	7
三、近代社會生活史研究	14
四、建構主義的理論脈絡	17
第三節 思路與框架	22
一、基本研究思路	22
二、章節安排	25
第一章 《大公報》與國民生活觀	27
第一節 《大公報》國民生活觀建構的歷史背景	28
一、新記《大公報》：「中國最好的報紙」	28
二、近代國民改造思潮溯源	32
三、《大公報》與國民改造思潮的承接	36
第二節 「新生活」的靶子：墮落的「上海化」生活	39
一、張季鸞的「新桃花源記」	40
二、「推行新運最大障礙」：都市生活時髦病	41

第三節 經濟的、衛生的、紀律的：《大公報》的國民生活觀	44
附：張季鸞《我之新生活運動觀》	47
第二章 國民物質消費觀建構	53
第一節 「生活生產化」與節約儲蓄意識	54
第二節 「消費物品，專用國產」	57
一、「公務員限用國貨」	58
二、「喚起市民服用國貨熱忱」	59
第三節 「養成廉潔長官」	63
一、對軍政界領袖的關注	63
二、從吃「大菜」到「新生活菜」	65
第四節 都市婦女「均趨樸素之途」	68
第五節 簡化風俗：集團結婚及其他	71
本章小結	74
第三章 國民衛生健康觀建構	77
第一節 「大掃除」：以公共衛生促進個人清潔	78
第二節 拒毒防疫	83
一、烈性毒品「非徹底戒除不可」	84
二、防「疫」於未然	86
第三節 體育鍛鍊	91
一、「普及地提倡國民健康」	92
二、健美身體典範：「美人魚」楊秀瓊	96
本章小結	100
第四章 國民社會交往觀建構	103
第一節 正當休閒與交際	104
一、區隔消極墮落型休閒	105
二、居家休閒：社會交遊的起點	108
三、戶外觀光：「去過太陽、空氣、水之生活」	110
四、公共休閒：知識導向型	113
第二節 行為規範與社交禮儀	117
一、「秩序應為第一」	118
二、「現代社交的禮貌問題」	122

第三節 團體化與紀律化	125
一、「謀群性的發展」：學生軍訓的秩序 層面	125
二、「為紀律的生活」：市民大會與遊行報導 中的秩序層面	127
本章小結	132
第五章 《大公報》國民生活觀的「複雜」 現代性	139
第一節 工具理性維度	141
一、樹立時間管理意識	142
二、培育進取和功利精神	146
三、科學與迷信犬牙交錯	149
第二節 個人權利維度	151
一、國民的政治意識與官民關係認知	152
二、由「私」及「公」：擴大的家族制	159
三、「促進女德」：國族主義敘事中的女性 意識	163
第三節 民族主義維度	166
一、「民族復興之基本」：新運的話語策略	167
二、新運推行中的民族主義色彩	168
本章小結	171
第六章 《大公報》國民生活觀建構的特徵	175
參考文獻	181
後記	199
圖表目次	
圖表 1 1926~1937 天津《大公報》有關 「國民性」報導量	38
圖表 2 《大公報》對官員「新生活」餐飲方式 報導概況	65
圖表 3 《大公報》對各地集團結婚報導量統計表 (1934.11~1937.8)	72
圖表 4 天津《大公報》關於公共衛生報導情況 (1934~1937)	80

圖表 5	上海《大公報》關於公共衛生報導情況 (1936~1937) .....	81
圖表 6	《大公報》所刊各種食物營養成分 含量表 .....	91
圖表 7	新運語境下津、滬《大公報》對各地民眾 體育報導概況(1934~1936) .....	94
圖表 8	楊秀瓊抵贛及游泳表演攝影 .....	99
圖表 9	《大公報》所刊之電影《國風》一幕 (1935年6月2日) .....	116
圖表 10	《大公報》關於各地推行「規矩」運動 報導簡表(1934~1935) .....	120
圖表 11	《大公報》關於各地市民大會及遊行 報導概況(1934~1935) .....	128
圖表 12	南昌新生活運動市民大會(1934年3月 16日每日畫刊) .....	134
圖表 13	徐州新生活運動大會會場全景(1934年 4月5日每日畫刊) .....	134
圖表 14	宜昌新運市民大會及遊行(1934年4月 26日每日畫刊) .....	135
圖表 15	福州新運市民大會會場(1934年5月 8日每日畫刊) .....	136
圖表 16	綏遠各界新運大會會場(1934年6月 10日每日畫刊) .....	137
圖表 17	天津《大公報》對各地設立「標準鐘」 之報導概況(1934~1937) .....	144
圖表 18	《大公報》所刊天津中山公園標準鐘 攝影及鐘錶行廣告 .....	146