

作者簡介

陳長松，南京林業大學人文社會科學學院教授，碩士生導師，暨南大學新聞學博士，復旦大學新聞學院博士後，主要從事新聞傳播史論、媒介空間研究，發表論文十餘篇，專著《陳獨秀前期報刊實踐與傳播思想研究 1897～1921》獲江蘇省哲社優秀成果三等獎，博士後出站報告《報刊革命：陳獨秀後期報刊實踐與思想研究 1921～1942》獲復旦大學新聞學院博士後流動站優秀出站報告。

提 要

本書以陳獨秀後期（1921～1942）報刊言論實踐與思想為主要研究對象，從新聞傳播史的視角梳理其發展脈絡，在此基礎上深入探討其獨具個性的思想。

緒論闡明了本研究的價值與意義，對國內外研究現狀做了綜述，對研究重點與難點、創新點、關鍵概念及相關問題做了說明。

第一章概念理清。梳理「革命」、「報刊革命」與「陳獨秀的報刊革命」等概念，指出雖然陳獨秀後期的黨派立場一變再變，但「革命」始終是陳獨秀後期報刊言論實踐與思想的「主題」。

第二章主要討論陳獨秀中共時期的報刊實踐與思想。這一時期，陳獨秀利用其文字宣傳所長，通過創辦、指導各類黨報黨刊，在黨內外刊物上發表大量的文字，有力宣傳了馬克思列寧主義，並通過理論的宣傳促進了組織的發展。可貴的是，面對革命的「框限」，陳獨秀的報刊文字實踐仍表現出啟蒙的「色調」，表現出啟蒙思想家批判、反思與獨立思考的特質。

第三章主要討論陳獨秀托派時期的報刊實踐與思想。在梳理陳獨秀托派報刊實踐與特點的基礎上，討論陳獨秀所「迷信」的「黨內民主」與托派內部永無休止的路線「爭辯」，「少數派的自由」與托派組織「統一」、「分裂」之間的內在關聯，指出這不僅讓陳獨秀難有實際的革命動作，也讓其逐漸偏離了中國革命的主航道。然而，雖然囿於托派，陳獨秀還是表現出一定的思想的獨立性，這預示著陳獨秀終將脫離托派成為只代表其個人意見的「終身的反對派」。

第四章主要討論陳獨秀晚年時期的言論實踐與思想。在梳理陳獨秀晚年報刊言論實踐的基礎上，討論陳獨秀晚年「只注重個人獨立的思想」、「終身的反對派」及其與言論自由之間的關聯，指出陳獨秀「貢獻」了一條獨特的「思想進路」，體現了思想家獨立思想的本色。

結語主要對陳獨秀後期報刊言論實踐與思想的獨特價值與意義做了評析。在民主主義、愛國主義、自由主義三個方面，陳獨秀的思想文字與實際行動在中國近現代史上都是「獨特」的，在推動歷史發展的同時，也時刻警醒全體中國人，是近現代中國的「播火者」。

本書獲教育部人文社會科學研究一般項目
《陳獨秀報刊實踐與傳播思想研究》
(21YJA86003) 資助

獻給曾建雄教授

自序

19世紀30年代中期，陳獨秀在南京獄中創作《金粉淚》五六十首七言絕句組詩，其中最末一首絕句為「自來亡國多妖孽，一世興衰照眼明。幸有艱難能煉骨，依然白髮老書生」。儘管南京獄中並不是陳獨秀人生歷程的終點，但該首絕句形象地點出了陳獨秀對自己個人一生的「定位」——「白髮老書生」，陳獨秀終其一生都在思考、探索救國救民的理想之路。在中國的歷史與文化語境中，「書生」通常是個雖有理想卻又無力的悲劇性形象，而「老」字更平添了「蒼涼」與「悲」的色彩。毋庸諱言，陳獨秀在中國近現代革命過程中乃至中國近現代歷史中就是這樣的悲劇性人物。

從行動尤其是革命的行動與結果來看，陳獨秀確實是「失敗」了，然而，行動與結果的「失敗」是否意味著指導其行動的「思想」也「失敗」了呢？如果從成功的實踐緣於正確的理論來看，中國共產主義革命的結果已經充分證明了陳獨秀後期革命思想的「失敗」。問題是，思想既源於現實也超越現實，行動無法脫離現實，思想卻可以超越現實。從這個意義層面看，陳獨秀「失敗」了的思想仍有討論的必要。另一方面，陳獨秀是中國歷史上最為傑出的啟蒙思想家之一，這意味陳獨秀「卓越」的思想能力，這種「卓越」的思想能力與其失敗的革命思想和行動之間存在的關聯性也是值得討論的。這既是本書的研究價值，也是本書的研究中心。

以後世嚴密、系統的學理予以審視，陳獨秀的思想（無論前期的啟蒙時期還是後期的革命時期）不可避免地呈現出各種「缺憾」。事實上，有關陳獨秀的思想尤其是後期革命過程中的思想「缺憾」的討論有很多，其中又以陳獨秀思想與行動轉變的討論為最多，用汗牛充棟形容並不過分。然而，作為

一名卓越的啟蒙思想家與終身的思想者，陳獨秀在不同時期思想雖有轉向並不可避免地帶上某些「缺憾」，但其思想轉變背後應該存在內在的邏輯上的連貫性。本書在承認陳獨秀思想缺憾的基礎上，努力以「同情地理解」找尋、分析其思想演變背後的邏輯上的連貫性。簡單來看，這種邏輯上的連貫性是陳獨秀思想的獨立性（獨立的思想），是陳獨秀獨特的「思想進路」決定了其思想和行動的轉變與自反。

基於以往研究成果較少關注這一層面，又因為陳獨秀後期尤其是托派時期史料的缺乏，這讓討論陳獨秀後期報刊革命過程中的獨立思想頗有難度，也讓本書對陳獨秀「思想進路」的嘗試性討論帶有「自說自話」的「建構」特徵，也由此給人一種「翻案」的色彩。陳獨秀是公認的中國近現代史上最富爭議性的人物之一，這決定了把陳獨秀還原為有血有肉的「歷史人物」將是一個長期的過程，也決定了陳獨秀研究尤其是有關陳獨秀思想與行動轉變的研究必然存在不同的意見。因此，儘管存在上述不足，作者仍期待本書能夠有助於豐富對陳獨秀的認知，能夠豐富陳獨秀的研究面向。



目 次

自 序	
緒 論	1
一、陳獨秀後期報刊實踐和思想的研究價值	1
二、國內外研究現狀述評	2
三、研究方法、研究思路與篇章結構	4
四、創新點、重點與難點	5
五、相關問題的說明	6
第一章 革命、報刊革命與陳獨秀的報刊革命：	
概念的理清	9
第一節 革命	9
一、革命的性質：暴力與進化	9
二、革命的顏色：意識形態的更替	12
第二節 報刊革命	14
一、報刊的政治功用	14
二、革命需要報刊	16
第三節 陳獨秀的報刊革命	18
一、陳獨秀的革命轉向	18
二、革命轉向與報刊革命	20
小結	22

第二章 革命的宣傳與組織：中共時期的報刊 實踐與思想（1921～1927）	23
第一節 中共時期的報刊實踐概述	23
一、上海共產主義小組時期	23
二、中共領袖時期	26
三、反省探索期	29
第二節 革命的宣傳與組織	29
一、接受列寧式馬克思主義的第一人	30
二、革命的宣傳	31
三、革命的組織	44
第三節 陳獨秀黨報黨刊實踐的啟蒙「色調」	56
一、「系統」的思想：「薄弱」的革命理論	58
二、「自由」的言論：「矛盾」的政黨言論觀	63
小結	70
第三章 少數派的言論自由：托派時期的報刊 實踐與思想（1928～1937）	73
第一節 托派時期的報刊實踐概述	74
一、主辦的四份刊物	74
二、陳獨秀托派時期報刊實踐的特點	84
第二節 「黨內民主」的「迷信」與「路線理論」 的「爭辯」	88
一、「黨內民主」的「迷信」	89
二、「路線理論」的「爭辯」	101
第三節 「少數派」的「自由」與「組織」的 「統一」	113
一、「少數派」的「自由」：沒有行動的 自由	113
二、「組織」的「統一」：「妥協」、「表面」的 統一	116
小結	118
第四章 獨立的思想：晚年無黨派時期的言論 實踐與思想（1938～1942）	121
第一節 晚年無黨派時期的言論實踐	121

一、「晚年」與「無黨派」	122
二、晚年無黨派時期的言論實踐	128
第二節 「只注重個人獨立的思想」與「終身的反對派」	134
一、「只注重個人獨立的思想」	135
二、終身的反對派	139
第三節 獨立的思想與言論自由	142
一、獨立的思想與自由的思想	142
二、思想自由與言論自由	144
小結	145
結語 播火者：陳獨秀的報刊革命實踐與思想評析	147
參考文獻	153
附錄：論文《終身的反對派：論陳獨秀的思想進路》	161
後記	181
表目次	
陳獨秀在八九兩卷《新青年》所刊文章一覽表	24
陳獨秀在《廣州群報》所刊文章一覽表	26
《民國日報》及副刊《覺悟》所刊文章	27
陳獨秀《前鋒》雜誌所刊文字一覽表	28
《無產者》刊發文章一覽表	75
《火花》發表文章一覽表	77
《校內生活》發表文章一覽表	80
《熱潮》所刊文章一覽表	82
陳獨秀晚年演說一覽表	131
亞東圖書館印行陳獨秀著述一覽表	132
陳獨秀晚年報刊文字一覽表	133
《陳獨秀最後論文和書信》收錄文字一覽表	134