

目

## 次

上	: <b>m</b>	
前	昌	
緒	說…	1
第	一章	毛奇齡的生平及文學活動11
	第一節	f 毛奇齡的生平 ······11
	第二節	5 毛奇齡的文學活動46
	第三節	5 毛奇齡重要的文學著作考述53
第	二章	毛奇齡的詩歌創作81
	第一節	5 毛奇齡詩歌創作的主題內容81
	第二節	5 毛奇齡詩歌的風格特徵及創作手法92
第	三章	毛奇齡與清初唐宋詩之爭107
	第一節	
	第二節	5 毛奇齡與清初宗宋詩風113
	第三節	
		毛奇齡的唐詩觀128
	第四節	f 毛奇齡在唐宋詩之爭的心理動機因素··141

下 冊	
第四章 毛奇齡與明末清初女性詩人群體14	9
第一節 明末清初女性詩人群體興起的成因背景	
另 即 · 约八伯初久正时八叶起夹起的风险目录14	9
第二節 評點與唱和——毛奇齡與女詩人交往	
方式16	
第三節 毛奇齡招收女弟子的範式及影響17	9
第四節 詩歌與情感的共鳴——毛奇齡對待	
女詩人的心態與態度18	7
第五章 康熙博學鴻儒科與毛奇齡的文人心態	
19	7
第一節 康熙朝博學鴻儒科的背景及士人們的	
心態19	7
第二節 毛奇齡應招博學鴻儒科前後的心態變化	
20	5
第三節 博學鴻儒科的延續——毛奇齡的修史	_
心態及學術心態21	9
第六章 文人說「詩」:毛奇齡詩經學的文學性	_
闡釋23	
第一節 經學與文學的交織23	3
第二節 因文求義:毛奇齡對「詩」意的推求 	
	7
第三節 「淫詩」之論:國風的寓言性質和虛構	_
形態··························24 結 語·············25	6
結 語25	9
參考文獻26	
附錄 1:毛奇齡主要著作版本簡目27	7
附錄 2:毛奇齡選定、鑒定、評點之著作29	1
後 記29	3