

## 作者簡介

王元臣（1969.3～），男，山東萊蕪人，文學博士，泰山學院教師教育學院副教授。目前主要從事傳統文化教學與儒家文獻整理研究工作。

## 提 要

孔廣森是清代乾嘉時期著名經學家，他精通三禮和公羊學，堪稱經學天才。《禮學卮言》是其三禮學代表著作。《禮學卮言》考證紮實，精奧博通，用力頗深。該書涉及禮學問題廣泛，銳見勝解多出，解決了禮學史上許多疑難問題。梁啟超、孫詒讓、李慈銘、張舜徽等人對《禮學卮言》的禮學成就皆讚譽有加。本書首先考察和分析了孔廣森身世生平以及《禮學卮言》產生的時代背景，然後具體梳理和評價了孔廣森《禮學卮言》關於廟寢宮室、明堂、禘郊、禮服以及三禮中其他眾多名物制度的考證成就，探討了《禮學卮言》訓詁釋禮、以經證經、以史證禮等治禮方法以及其輔翼鄭學、實事求是的學術宗旨。在此基礎上對《禮學卮言》精奧博通，多出勝解的學術特色也進行了系統闡發和呈現。最後本書結合清代三大禮學著作《儀禮正義》《周禮正義》《禮書通故》等對該書的徵引與評價，分析和總結了孔廣森《禮學卮言》的學術影響與貢獻，並對孔廣森《禮學卮言》的學術地位做了評估。

# 序

丁 鼎

孔廣森（1752～1786），字眾仲，一字搗約，號臯軒，山東曲阜人，孔子六十八代孫襲封衍聖公孔傳鐸之孫。孔廣森不僅出身高貴，而且天資聰明，年十七舉於鄉，乾隆三十六年十九歲成進士，改翰林院庶吉士，散館，授檢討。孔廣森雖然年僅三十五虛歲即英年早逝，但他在短短的一生中博涉群經，六書九數，靡不貫通，著述宏富，成就卓著，是清代乾隆時期著名的經學家。

孔廣森是清代乾嘉時期山東最著名的經學家之一。他曾師事著名經學大師戴震，與段玉裁、王念孫、任大椿並稱戴震四大弟子。

對於孔廣森的才華和學術成就，清代和近現代許多大師級學者給予了高度評價。姚鼐曾在《儀鄭堂記》中稱讚孔廣森說：「曲阜孔君搗約博學，工為詞章。……以孔子之裔傳孔子之學，世之望於搗約者亦遠矣，雖古有賢如康成者，吾謂其猶未足以限吾搗約也。」〔註1〕羅士琳《疇人傳》亦讚揚孔廣森說：「臯軒先生生自聖裔，兼有師承，亦乎學貫天人矣。所學《戴禮》、《春秋》，兼精通六書、九數，駢體尤似六朝，其所創割圖四例，在明氏捷法未顯之先，亦不為無補。其年甫逾三十，而所學無所不通，一藝之分，他人白首不能到，有聞一知十之詣矣。」〔註2〕皮錫瑞在《經學歷史》中評價說：「國朝經師，能紹承漢學者，有二事。一曰傳家法，一曰守專門。」在「傳家法」下，皮氏

---

〔註1〕姚鼐：《惜抱軒文集》卷六，《續修四庫全書》第1453冊，上海古籍出版社，2002年，第110頁。

〔註2〕羅士琳：《疇人傳補》，《續修四庫全書》第516冊，上海古籍出版社，2002年，第472頁。

提到「王念孫師戴震，傳子引之；孔廣森亦師戴震。」〔註3〕現代著名學者黃侃也讚揚說：「清世經師如孔廣森、戴望，皆年三十有五而歿。劉（師培）先生年亦止三十五，所造尤為卓絕。此三君者，皆曠代奇才也。」〔註4〕徐世昌《清儒學案》甚至讚譽孔廣森為：「聖裔儒宗，曠代一遇。」〔註5〕

孔廣森學貫今、古，在經學、在小學、算學、文學等許多領域均作出了突出貢獻，成為乾嘉學派中的重要代表人物。孔廣森代表性的學術著作主要有《大戴禮記補注》《公羊春秋經傳通義》《經學卮言》和《禮學卮言》等，其他尚有算數、音韻等方面的專著，如《詩聲類》和《少廣正負術》內外篇等。其中《公羊春秋經傳通義》與《大戴禮記補注》是孔廣森在學界最負盛名的兩部著作。《春秋公羊經傳通義》一書曾得到梁啟超的高度評價：「清儒頭一位治《公羊傳》者為孔驛軒，著有《公羊通義》，當時稱為絕學。」〔註6〕《大戴禮記補注》是孔廣森繼承其師戴震校訂《大戴禮》之餘緒，會通眾說而完成的一部禮學著作。阮元在為其所作的《大戴禮記補注序》中贊其補注之功曰：「使二千餘年古經傳復明白於世，用力勤而為功鉅矣。」〔註7〕

《禮學卮言》是孔廣森禮學研究成就的代表性成果。清代許多著名學者對本書的學術價值給予高度評價。如周中孚認為該書中的《周禮鄭氏注蒙案》能補王應麟《漢制考》和惠氏《禮說》之闕，《儀禮雜義》可證賈公彥《儀禮注疏》望文生解之失；《小戴禮記雜義》可補孔穎達《禮記正義》之不及，「非精研鄭學，不能如此精博也」〔註8〕。梁啟超在《清代學術概論》中稱孔廣森《禮學卮言》與凌廷堪《禮經釋例》、金榜《禮箋》等著述皆為禮學研究之書「最著者、精粹者」〔註9〕。然而相較於《大戴禮記補注》與《春秋公羊經傳通義》而言，現代學界對孔廣森《禮學卮言》的研究還較為冷清和薄弱，該書

〔註3〕皮錫瑞：《經學歷史》，中華書局，2004年，第233～234頁。

〔註4〕黃焯：《憶先從父季剛先生師事余杭儀征兩先生事》，載于程千帆等：《量守廬學記：黃侃的生平和學術》，生活·讀書·新知三聯書店，1985年，第137～138頁。

〔註5〕徐世昌：《清儒學案》第六分冊第109卷《驛軒學案》，人民出版社，2010年，第2901頁。

〔註6〕梁啟超：《中國近三百年學術史》，東方出版社，1995年，第216頁。

〔註7〕阮元：《〈大戴禮記補注〉序》，《大戴禮記補注》，中華書局，2013年，第3頁。

〔註8〕周中孚：《鄭堂讀書記》卷六，《續修四庫全書》第924冊，上海古籍出版社，2002年，第63頁。

〔註9〕梁啟超：《清代學術概論》，上海古籍出版社1998年版，第50頁。

的學術成就與價值尚未引起學界的足夠關注和重視。有鑑於此，王元臣博士將《孔廣森〈禮學卮言〉研究》作為自己的博士論文選題，對《禮學卮言》一書進行了較為深入系統的研究，以彌補目前學界關於孔廣森禮學研究之不足。

目前，呈現在讀者面前的《孔廣森〈禮學卮言〉研究》書稿就是王元臣博士的博士學位論文修訂增補版。本書考察了孔廣森身世生平，探討了《禮學卮言》產生的時代背景，特別是對孔廣森《禮學卮言》的禮學考證成就、禮學宗旨、治禮方法與特色進行了較為全面細緻的梳理和探討，論述了孔廣森在三禮學研究領域取得的卓越學術成就，分析和總結了孔廣森三禮學的學術影響與貢獻。本書立論平允，內容豐富、體例得當，結構合理，邏輯清晰，徵引文獻材料豐富，學風嚴謹，文筆流暢。約而言之，本書在如下幾方面值得肯定：

首先，選題具有一定拓荒性或曰突破性。《禮學卮言》是孔廣森禮學的代表作，但目前學界對其關注不夠。長期以來，學界表彰孔廣森禮學往往標舉其《大戴禮記補注》為說。然而孔廣森禮學最高成就集中體現在這部《禮學卮言》著作中，只有系統研究《禮學卮言》，考察其禮學成就，才能對孔廣森三禮學思想、研究方法和學術貢獻進行深入而系統的揭示，才能彌補對孔廣森禮學研究的不足，從而能夠使人們重新認識和評價孔廣森禮學研究的學術貢獻與價值。

其次，根據孔廣森《禮學卮言》的內容特點，本書把《禮學卮言》中的名物制度和典章制度考證作為主要研究對象，全面梳理和考察了孔廣森《禮學卮言》在禮學考證方面的成就和特色。重點探討了本書在「廟寢宮室說」、「論禘郊」、「禮服釋名」、「《三禮》雜義」、「《周禮》鄭注蒙案」等方面的學術成就，詳細評價了孔廣森在名物和典章制度考證方面的是非得失。並非常中肯地指出孔廣森禮學思想的學術取向就是「宗鄭」、「儀鄭」，其治禮方法和最顯著的特色就是「以經證禮」（含「以禮證禮」、「以史證禮」與「以子證禮」等）。

再次，本書綜合運用歷史學、學術史和文獻學等多學科相結合的研究方法，較全面地考察了孔廣森的家世生平，探討了《禮學卮言》的寫作背景，並較深入全面地闡釋了總結了《禮學卮言》的內容結構、學術宗旨、考證方法、治禮特色和學術貢獻。本書在廣泛運用傳統文史考證研究方法的基礎上，參用統計、圖表和考古材料以證成孔說或說明孔說之侷限，方法務實有效。

復次，關於孔廣森《禮學卮言》在禮學史上的影響，本書主要通過詳細考察清代三大禮學著作（胡培翬《儀禮正義》、黃以周《禮書通故》和孫詒讓《周禮正義》）對《禮學卮言》的徵引情況，來審視和說明《禮學卮言》在禮學史上的學術影響與價值。這樣得出的結論有理有據，很有說服力。

當然，金無足赤，毋庸諱言，本書尚存在一些需要深化之處和研究的不足之處。如個別結論的論證不是很嚴密，還值得斟酌和商榷，還需要提供更多的論據進行說明和論述；某些轉引的文獻內容不夠簡明；個別文字表述尚存在一些枝蔓現象，等等。但瑕不掩瑜，作為第一部較全面探討論述孔廣森《禮學卮言》的學術著作，本書從總體上說確實具有較高的學術價值。特別是在目前對清代禮學家與禮學著作的個案研究還很不充分的現狀下，本書無疑能夠豐富和推進這方面的研究，對清代禮學史研究大有裨益。此外，由於孔廣森是乾嘉學派在山東地區最重要的代表人物之一，因而本書對深化清代山東乾嘉經學史研究、發掘齊魯文化的深厚資源亦具有特殊意義。

王元臣博士與我有師生之誼。他天性寬厚篤實，潛心向學，歷經多年寒窗苦讀，終於完成了這篇《孔廣森〈禮學卮言〉研究》博士論文。今欣聞本書稿即將由花木蘭出版公司出版問世，很為他感到高興！為此謹向他表示衷心的祝賀！並希望他在此基礎上繼續深入開掘推進，在禮學研究領域取得更多、更好的成績。企予望之！是為序。

丁鼎

2021年4月21日於曲阜大同路六藝苑寓所



# 目次

序 丁鼎	
緒論	1
第一節 研究緣起與意義	1
第二節 本課題的研究內容與研究方案	4
第一章 孔廣森的身世與生平	7
第一節 孔廣森生卒年份及世系	7
第二節 孔廣森的學術生涯	9
一、幼承庭訓，早聞禮教	9
二、少年及第，交遊問學	11
三、受業戴震，盡傳其學	14
四、歸養著述，英年早逝	17
第二章 《禮學卮言》撰作的時代背景	21
第一節 清代禮學的勃興	21
一、以經學濟理學之窮	21
二、以古禮正今俗	23
第二節 崇經宗漢及考據學盛行下的禮學發展	25
一、清廷文化政策調整與三禮館的設立	25
二、乾嘉考據之風盛行下的禮學研究	27
第三章 《禮學卮言·儀禮廟寢宮室異制圖說》的考證成就	31
第一節 廟寢宮室同構與異制	32
一、「左右房」與「東房西室」之爭	32
二、「廟左右房、寢東房西室」說	33
第二節 《儀禮》廟寢「門」考	36
一、大門、闈闔與寧	36
二、門堂四塾與寢廟之闈門	39
第三節 《儀禮》廟寢「庭」考	42
一、中庭、東西榮與霤	42
二、阼階、西階	44
第四節 《儀禮》廟寢「堂」考	47
一、「棟以南至前殿為堂」	47
二、東楹西楹、東序西序	48

三、東夾西夾、東箱西箱	50
四、堂廉	53
第五節 《儀禮》廟寢「室」考	54
一、室戶、奧窔、北墉、北牖	54
二、戶牖之間、戶西	57
第六節 《儀禮》廟寢「房」考	59
一、廟寢房戶	60
二、北堂與側戶	61
第四章 《禮學卮言》有關明堂辟雍的考證成就	65
第一節 明堂名稱考論	66
第二節 解世室、重屋、周明堂廣修之數	68
一、訂正鄭注夏世室堂修廣之數	68
二、解夏世室中央大室修廣尺步	70
三、糾鄭注殷人重屋堂廣之失	71
四、辨周明堂堂室之修廣	71
第三節 釋「四旁兩夾窗」之惑	73
第四節 明堂四門、重屋四阿考	74
一、考明堂四門之制	74
二、考重屋四阿之制	76
第五節 解辟雍四學	77
第五章 《禮學卮言·論禘郊》的考證成就	81
第一節 「論禘」	81
一、申禘為祭天非祭廟	81
二、申鄭「祭天以始祖配」之義	85
第二節 「論郊」	86
一、主「禘郊非一」說	86
二、申鄭「五天帝」之說	88
第三節 「禘」的多義性與《論禘郊》之侷限	90
第六章 《禮學卮言·禮服釋名》的考證成就	93
第一節 「冕旒」與「冕服」	94
一、冕旒	94
二、冕服	96

第二節 「弁服」與「玄端」	99
一、弁服	99
二、玄端	104
第三節 論婦人之服制	107
一、分配婦人六服與男服對應差次	107
二、展衣、稅衣與女子首服	108
第七章 《禮學卮言》關於九廟與五門的考證成就	111
第一節 「九廟辨」	111
一、九廟與七廟	111
二、廟祧之昭穆	114
第二節 「五門考」	116
一、皋門與外朝、應門與兩觀	117
二、庫門與廟社、雉門與中門	119
第八章 《禮學卮言·三禮雜義》的名物制度考證成就	123
第一節 《三禮雜義》的體例與內涵特徵	123
第二節 《雜義》申補鄭玄名物制度之說	126
一、申明鄭玄名物制度之考釋	126
二、補足鄭玄名物制度之說解	132
第三節 《雜義》駁正鄭玄名物制度之說	136
一、駁正鄭玄名物之考釋	137
二、訂正鄭玄制度之闡釋	142
第九章 《禮學卮言·周禮鄭氏注蒙案》的禮學成就	151
第一節 《蒙案》對鄭注「漢法況周」的申補	152
一、指明鄭玄約（暗）引漢法之處	152
二、補賈疏於「漢法」略而不說者	154
三、糾賈疏有說反致乖錯者	156
第二節 《蒙案》可補王應麟《漢制考》之闕	159
一、補《漢制考》未錄鄭注以漢法況周者	160
二、補《漢制考》錄注疏而無考論者	161
三、補《漢制考》考證漢法史料之不足	165



第十章 《禮學卮言》的學術宗旨與考證方法	169
第一節 孔廣森《禮學卮言》的學術宗旨	169
一、孔廣森宗漢儀鄭的思想傾向	169
二、治禮宗鄭，輔翼鄭學	173
第二節 《禮學卮言》的考證方法	176
一、訓詁釋禮	177
二、以經證禮	182
三、以史證禮與以子說禮	190
四、數學考證與禮例歸納	197
五、理證法與闕疑法	202
第十一章 孔廣森《禮學卮言》治禮特色與不足	207
第一節 實事求是，不尚墨守	207
一、凡立一義必憑證據	208
二、說禮不為門戶所囿	209
第二節 精奧博通，多出勝解	212
一、考證精奧	212
二、治禮博通	216
三、多出勝解	222
第三節 《禮學卮言》的侷限與不足	225
第十二章 孔廣森《禮學卮言》的學術影響	229
第一節 《禮學卮言》對孫詒讓《周禮正義》的影響	230
一、《周禮正義》徵引《禮學卮言》以注解經文	231
二、《周禮正義》徵引《禮學卮言》以申補鄭說	234
三、《周禮正義》徵引《禮學卮言》以訂正鄭說	238
四、《周禮正義》徵引《禮學卮言》以糾謬賈疏	241
第二節 《禮學卮言》對黃以周《禮書通故》的影響	243
一、《禮書通故》對《禮學卮言》的接受與遵從	244

---

二、《禮書通故》對《禮學卮言》的批評與 質疑 .....	246
第三節 《禮學卮言》對胡培翬《儀禮正義》的 影響 .....	251
一、《儀禮正義》引《禮學卮言》以訂注、 附注 .....	251
二、《儀禮正義》引《禮學卮言》以補注、 申注 .....	253
第四節 孔廣森《禮學卮言》的學術地位評估 ..	255
結束語 .....	259
參考文獻 .....	261
附錄 《禮學卮言》宮室圖 .....	267
後 記 .....	271