

作者簡介

高建文（1984～），男，山東濰坊人。2015年畢業於北京師範大學文學院，師從過常寶教授，獲文學博士學位。現為山西師範大學文學院副教授，主要從事先秦兩漢魏晉南北朝文學、文獻與文化研究。在《民俗研究》《中國詩歌研究》《勵耘學刊》等刊物發表論文多篇。目前承擔有國家青年社會科學基金項目「先唐輿地知識、觀念及相關文獻的生成研究」（項目編號17CZW015）等項目。本文係在博士學位論文基礎上修改而成，論文於2016年獲評北京師範大學優秀博士學位論文。

提 要

先秦時期的地學已經有了較明確的對象，有職掌和傳承人員，有較成熟的概念體系，並形成了以《山海經（圖）》和《禹貢》為元典的兩大地學知識、文獻系統，已然具備了成「學」的要素。

本書即結合對相關制度背景的考察，對先秦不同時段的地學知識、觀念如何凝結為文獻的過程作出梳理。第一章首先考察了商代及以前地祇信仰以及政治地理空間觀等的情況，以此為參照，論證了巫政合一及朝貢等制度背景下《山海經圖》的生成及其文獻形態、功能等問題；第二章在梳理西周春秋時期地祇知識、地祀禮制以及「中國—四海」天下觀念的發生等問題的基礎上，結合史官制度、禮樂文化背景來考察《王會圖》《禹貢》《儀禮·聘禮》等文獻的生成問題；第三章仍分別從神聖和世俗維度，對中原地祀的衰變與楚地神話地理知識、觀念的流行，和「王土」天下觀的傳承情況作了考察，並結合戰國學術集團等制度背景，來考證鄒衍大九州學說的生成及動機、《山海經》由圖到文的轉化及功能轉向等問題。本章亦在之前研究的基礎上，概述了以《山海經（圖）》和《禹貢》為元典的兩大地學系統在理念上的差異及其在確立王朝地學典範過程中的互動和爭鋒情況。上述研究所需相關資料的統計整理情況，則以附錄形式附於書末。



目

次

緒論	1
一、關於先秦「地學」	1
二、研究現狀與研究思路	3
三、總體構思	7
第一章 商代及以前的地學及文獻	11
第一節 儀式空間	12
一、從方形到「亞」形的宇宙圖式	13
二、山川神祇位格及空間分布	20
第二節 世俗空間	31
一、政治中心區的形成	31
二、政治實體的層級分布	44
第三節 早期地學知識形態與《山海經圖》的生成	56
一、早期地學知識的存在形態	57
二、《山海經圖》及其產生的制度背景	80
第二章 西周春秋時期的地學及文獻	89
第一節 儀式空間	91
一、禮制中的神祇秩序及權能	92
二、《聘禮》：人神經界之禮的動態呈現	104
第二節 世俗空間	109
一、權力與空間之「中」：周代都制	109
二、王土秩序的構建與文獻的生成	123
三、《王會圖》：王土世界的縮影	136
第三節 西周春秋地學形態及文獻表現	143
一、地學知識的人文化及文獻表現	144
二、西周地學思想與《禹貢》的編定	158
三、《春秋》「重地」及其地利觀	160
四、以俗教安與采詩觀風	164
第四節 《詩經》中的空間體驗與意象群的生成	167
一、「地方」「空間」的不同體驗及其意象群	168
二、「地方」的束縛體驗與「野外」意象群	177

第三章 戰國地學及文獻	187
第一節 儀式空間	187
一、地祇信仰的衰變	187
二、巫史傳統、楚地信仰與楚辭的神話世界	193
第二節 世俗空間	205
一、「天下之中」的維護與消解	205
二、三層空間觀與《海》《荒》分經	218
第三節 戰國地學形態及文獻表現	229
一、諸子對地利的多向關注	229
二、風俗認識的發展與「齊政俗」	240
三、《爾雅》：人文立場的知識擇錄	245
四、戰國地學思想與《山海經》的寫定	248
第四節 兩大地學系統的成型	263
一、《墜形訓》：「《山海經（圖）》系統」的代表 文本	263
二、地學「《山海經（圖）》系統」與「《禹貢》 系統」的角逐	266
附 錄	271
一、《山海經》人與蛇（龍）關係三種主題條目 統計表	271
二、《海經》與《王會》重見現象及空間分布情 況表	272
三、《海外四經》與《荒經》重見條目統計表	273
四、《海內四經》與《荒經》重見條目統計表	275
五、《荒經》條目分類及所涉及譜系等內容的 情況統計表	277
主要參考書目	285
後 記	297